

第二節 硬體建設基本设计方案建議

一、原住民生態公園

(一) 基地景觀區規劃基本设计方案建議說明

應計畫需求基地整體空間規劃結合原住民綜合服務中心與汝鑒公園等兩處共同先期規劃基本設計。本團隊將基地整體空間規劃將分為：原住民族神話故事館(暨遊客資訊服務中心)、百合台地區、森林意象區、平原意象區四大部分。

原住民族神話故事館與百合台地區是原「原住民綜合服務中心」之空間作為基礎再發展，森林意象區與平原意象區則處原「汝鑒公園」之空間。森林意象區與平原意象區象徵著台灣雖為海島卻擁有豐富的地理環境，孕育出在不同地理環境中所生活的族群，以較為親民的尺度展現出多元的原住民部落文化。原住民族神話故事館將在下節與館內空間規劃作更詳細說明，故於此便不多加贅述，其餘分區由以下分別概述戶外之空間規劃。

1. 百合台地區(風雨表演廣場)

百合台地區共有四部分場域，包含迎賓廣場、百合表演場、大樟樹平台以及地景觀賞台等。此劇場設計利用原先原住民綜合服務中心前的平整活動區域，規劃開放式小型戶外劇場。表演區設在觀眾席的中央，觀眾隨機的坐在表演區域周邊，而表演者被觀眾圍繞，強調與觀眾之間的距離，是互動性最好的一種劇場形式。可辦理常態性原住民族樂舞展演活動。

- (1) **百合表演場**：設計中之百合為台灣百合，意味著大肚王國在地的代表花卉。而台灣百合造型本身由薄膜系統表現，薄膜外框與建築屋頂相接和原廣場象徵柱相接，並使用鋼柱與地面加以固定。



百合薄膜系統示意圖

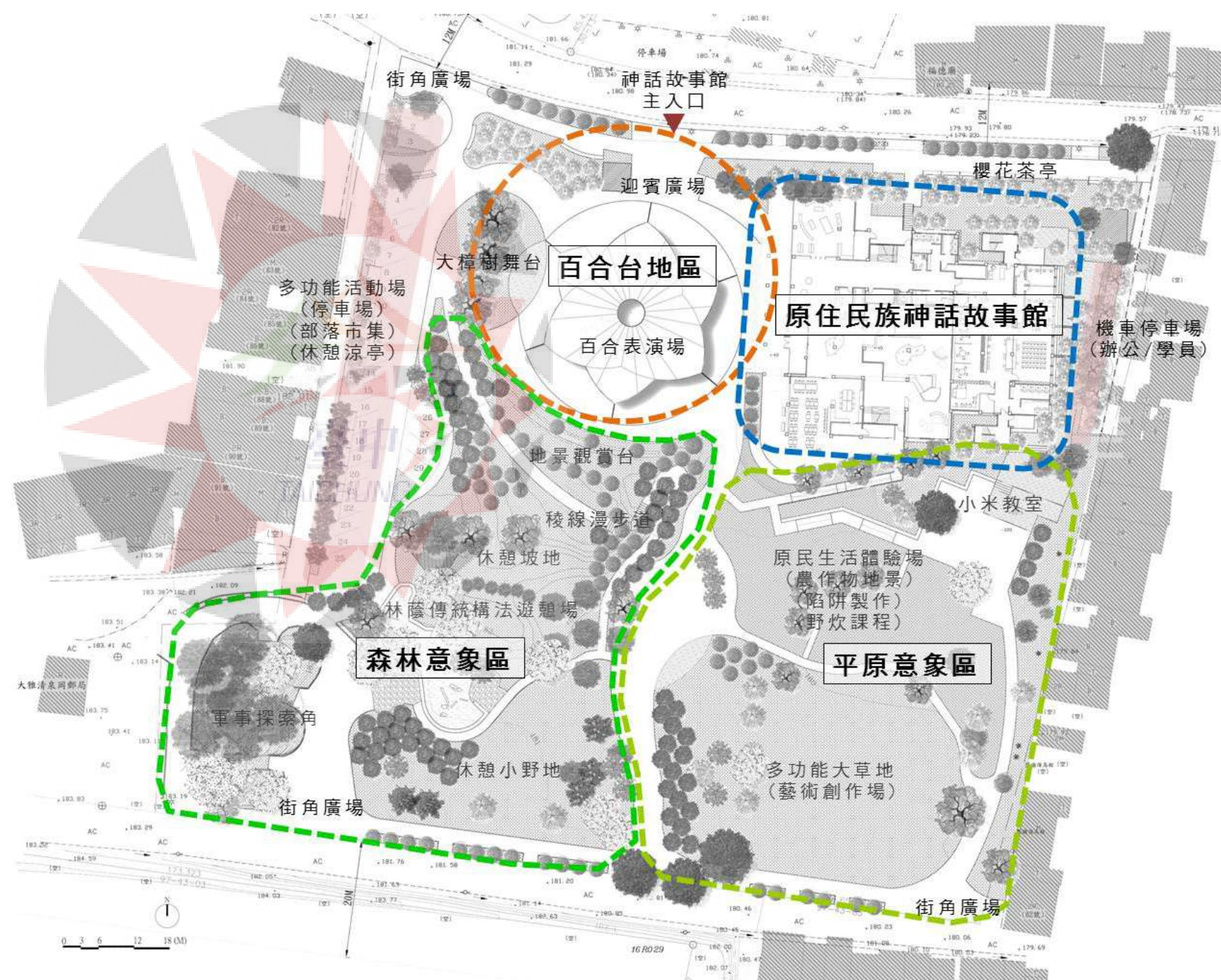


圖 6-1 基地景觀區_分區規劃圖



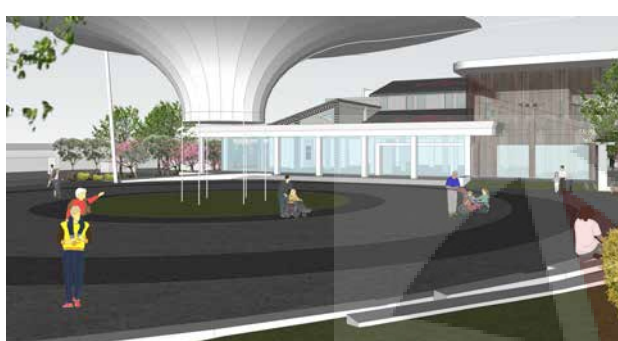
百合薄膜系統示意圖



戶外部落電影院示意圖



百合表演場示意圖



百合表演場示意圖

- (2) **地景觀賞台**：自森林意象區的高地緩向百合劇場，自然的草坡地形與坐階高差融合猶如梯田地景一般，讓觀賞台也成為公園美麗的體驗地景，而綠地的樹蔭更能提供觀眾舒適觀賞環境。
- (3) **大樟樹舞台**：在百合劇場的一角，安排於既有大樟樹群下，一處多功能的平台區，除了可作為戶外活動前舞台區域，亦可成為樹蔭下的最佳的教學小教室，體驗公園內原住民族相關植物的起始站。
- (4) **迎賓廣場**：自仁愛路側進入本館園區的主入口，其與忠義社區活動中心極具眷村的入口意象相對應，而本側則以大型的百合劇場作為迎賓主視覺意象，且保留園區既有瞭望台，作為活動迎賓的接待站、資訊站。



地景式觀賞高臺示意圖



大樟樹舞台示意圖



迎賓廣場示意圖



2. 森林意象區

森林意象區如圖所示，位於原「汝鑒公園」的西半部分，基地範圍內原「汝鑒公園」之地形是其中一大特色，保留其高程變化並在其中施作規劃，保留園內生長良好的大型植栽外，融合現有地形再發展，創造森林茂密原始的氛圍。並在此區域內規劃稜線漫步道、休憩坡地、林蔭傳統構法遊憩場、休憩小野地、軍事探索角。

- (1) **稜線漫步道**：為森林意象區的高地稜線區，一條通往高處的樹間小徑，在公園漫步也能彷彿在置身在山林之間，讓在公園內體驗原住民植物更能想像身如情境之中。
- (2) **休憩坡地**：由森林意象區緩向平原意象區之坡地，其森林樹群在坡地中圍塑自然天井區，提供一處可放鬆的自然臥躺的休憩區。
- (3) **林蔭傳統構法遊憩場**：即是以原住民建築形式之構法設計的自然遊樂設施，除能體驗新世代部落文化應用之外，更達到環境教育與遊憩之功能。
- (4) **休憩小野地**：森林意象區的末端處，平緩的地形充滿各種自然野趣的植物群，讓森林意象區的植栽豐富性不間斷。
- (5) **軍事探索角**：位於基地西南方向既有軍事掩體工事，規劃保留並以燈光強調展示之，搭配相關導覽解說課程，管控體驗參觀人流限制，並與未來周邊整體規劃構想之軍事體驗區串連再利用。



原「汝鑒公園」地形變化



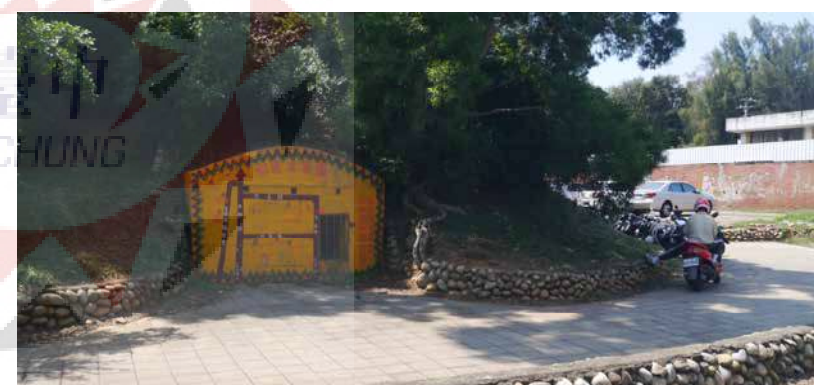
稜線散步道示意圖



林蔭傳統構法遊憩場示意圖



休憩坡地示意圖



休憩小野地示意圖



軍事探索角示意圖

3. 平原意象區

平原意象區為「汝鑒公園」既有較為平坦區域，移除現況之籃球場活動區與一般規格品之遊具區，並保留完整之大面積陽光灑落區域，以及園區內生長良好的植栽，規劃多功能之原住民族文化生活體驗場及戶外藝術工坊之區域，有別於森林意象區之使用活動，讓兩者不同的空間地景風貌，可以更為靈活展現不同地區之原住民族生活故事。此區內包含「原民生活體驗場」、「小米教室」與「多功能大草地」等三個小區域，如以下概述。

- (1) **原民生活體驗場**：與原住民族神話故事館之共同廚房相鄰，主要栽種原住民族日常之農作，體驗農事從種子到餐桌的過程，除可自給自足體驗空間之作物除供應共同廚房外，同時作為其他原住民族生活體驗之場域，例如陷阱製作、野炊體驗等。
- (2) **小米教室**：一處提供原民生活體驗場之集合教學場域，亦可作為園區內休憩停留空間。
- (3) **多功能大草地**：為原「汝鑒公園」之籃球場區，經本案先期訪視與周邊整體規劃建議之考量，建議將原「汝鑒公園」籃球場活動整合至忠義社區活動中心前既有籃球場，經由資源空間共享，更能活絡忠義社區人際交流與開發資源的節流。而本基地空間則改造規劃為多功能大草地，平日可作為公園內相關體驗教學場，例如臨時集會所教學搭建之相關需大場域建材整理區，於活動規劃期亦可提供作為跨國藝術交流之活動場。



原民生活體驗場示意圖



小米教室示意圖



多功能大草地示意圖



原民生活體驗場示意圖

基於部落有共享的傳統，也有祭儀的需求，人與人之間的互動(聯誼聚會)，非一般都會區個人主義生活型態，故需規劃共享活動空間場域，除提供作為季節限定之活動規劃，亦成為主題環境教育場域相關體驗學習。



圖 6-2 基地景觀區基本設計方案—平面配置圖

(二) 基地整體空間規劃分析

此節為基地整體空間規劃分析，依規劃後之空間進行動線規劃圖、與植栽計畫圖分析說明，藉以分析規劃後空間與使用者之間的關係。

1. 整體空間動線規劃

本基地整體空間打除既有隔閡圍牆構造物，以加強整體空間之穿梭流動可及性為優先原則，分別於北側及南側道路規劃一處主入口，並且保留北側由百合台地區之迎賓廣場進入，南側由原「汝盜國小」校門處之兩棵大榕樹進入；另本團隊評估周邊動線需求及空間整合契機，與清泉崗聖潔教會之街角空間加強動線連結性，並於公園四周規劃次動線連結，人行空間在園區內呈現遊逛的野趣體驗，並於適時空間規劃廣場節點，作為規劃大型活動部落市集之應用。另於園區西側規劃多功能廣場，作為平日人流數較少之停車場使用(依建築技術規則應設 29 輛)，若為大型活動規劃使用之際，則管制車輛應停放於周邊大型停車場區，而本基地空間則保留作為部落市集及休憩涼亭使用；於原住民族神話館後方保留既有樟樹大喬木，並規劃機車停車場，作為行政辦公及育成中心學員之機車停放使用，依其空間條件目前規劃 16 輛機車停車格。

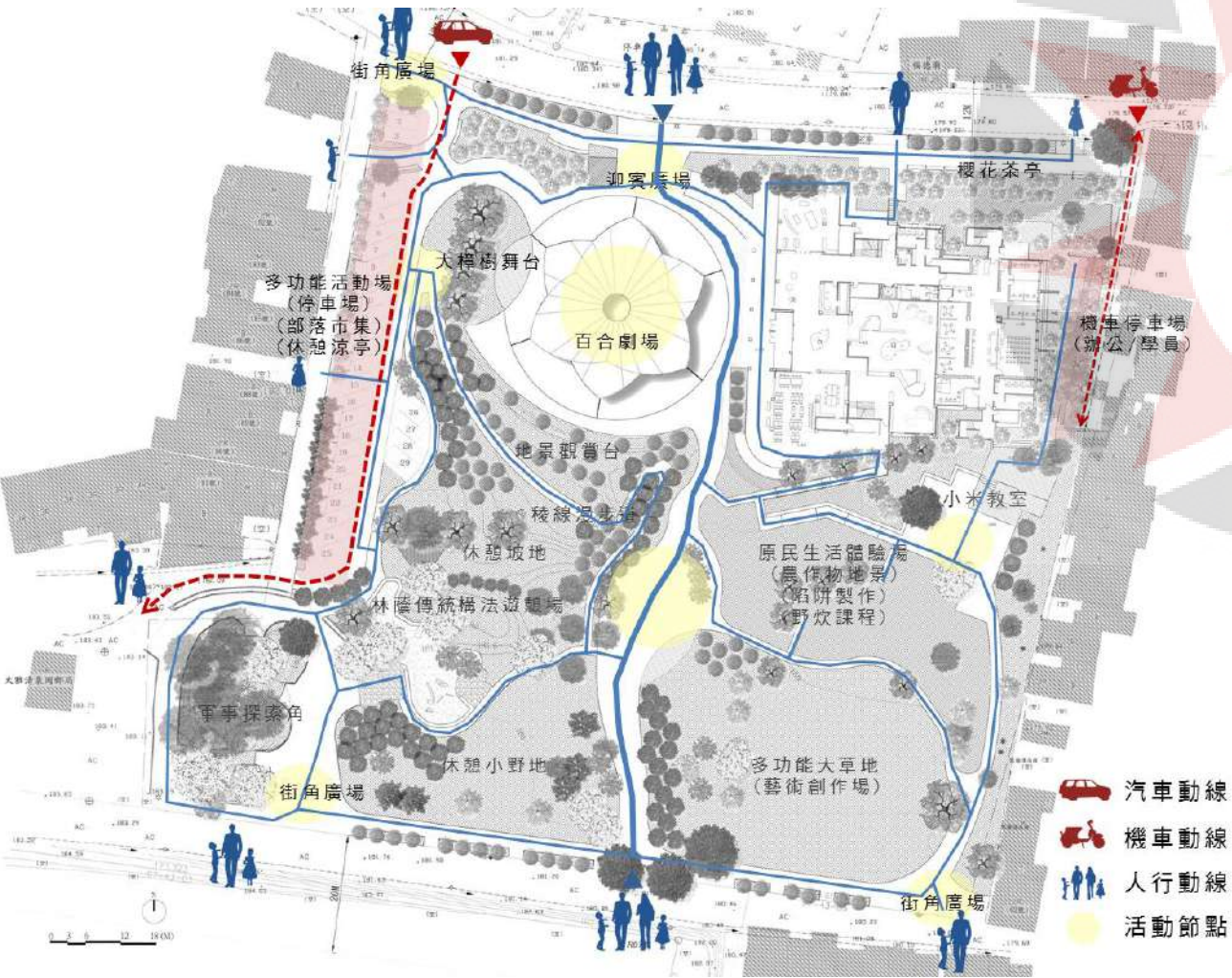


圖 6-3 基地整體空間規劃-動線規劃圖

2. 整體空間植栽計畫

基地整體空間的植栽計畫為符合生態原則，規劃將保留園內包含喬木與灌木等主要植栽，並加入原住民族生活上或神話中具有代表性的植栽種類，以符合含有故事寓意為選種標準。本團隊參考「2018 臺中市世界花卉博覽會原住民族專區」彙整之民族植物調查內容，作為後續細部設計委託案之植栽設計參考表。

表 6-1 植物分類及用途舉例

項次	類別	舉例(植物/用途)
1	衣飾植物	九芎/染料。茄冬/經卷。鵝掌藤/編花環。文珠蘭/界標、葉鞘做頭巾、綁腿。姑婆芋/雨帽。台灣百合/頭飾。萬壽菊/頭飾。
2	建材植物	九芎/柱子。桐油樹/樑柱、屋頂、刀鞘。五節芒/搭建屋頂或住屋外牆用、巫師作法-祈求平安或豐收。紅檜/樑、板材、傢俱織布箱、獵刀刀柄。
3	薪材植物	烏心石/薪材-引火材。長枝竹/做弓箭、建材。臺灣二葉松/火種、樹皮具油脂助於燃燒。木蠟樹/動物喜食、火藥加工。樟樹/製火藥。
4	生活用具植物	血桐/葉做鍋蓋、葉包物。山棕/掃把。檳榔/果是嗜食品、果祭祀用、莖做建材、莖做水管、葉做盛器。無患子/肥皂、清潔劑。苦楝/葉可驅除雞窩羽虱、催熟芒果、香蕉。黃連木/製煙斗。土肉桂/鋤頭柄、鐮刀柄。
5	狩獵植物	青剛櫟/動物取食果實。血桐/動物取食果實。刺蔥/果熟時放陷阱捕山雞。五節芒/狩獵時結草做標記。桂竹/弓、魚竿。櫟木/製弓箭。
6	農事植物	棕葉狗尾草/颱風數量。臺灣澤蘭/秋季來臨。孟宗竹/籠子。
7	樂器植物	綠竹/笛子。桂竹/口簧琴。
8	農玩植物	土密樹/童玩子彈。木賊/夾眉毛。桂竹/竹槍槍身。血藤/鞦韆架的主繩、種子做童玩。山龍眼/彈珠。
9	其他植物	白袍子/象徵強風。過山龍/巫師祈求下雨的法器、祈福、驅靈祈福儀式慶典活動。小米/巫術、釀酒。羅氏鹽膚木/避雷針火藥。台灣芋麻/餵豬。咬人狗/會所處罰用具。咬人貓/成年禮用具。山櫻花/釀酒。

資料來源：2018 臺中市世界花卉博覽會原住民族專區委託專業顧問公司勞務案之彙整資料，其參考台灣原住民族藥用植物圖鑑、花蓮區農業改良場年報(含 101 年度~104 年度)、原視界(含 Vol. 5、6、9、10、11、12、13、14、15)、農業知識入口網、花蓮縣政府農業處全球資訊網、行政院農業委員會、臺東地區農會全球資訊網、博嘉國小校園生態網、臺灣生命大百科等。



竹編籃子



以萬壽菊編織頭飾



五節芒草捆箭頭

以上照片資料來源：網路資料。



圖 6-4 既有植栽(喬木)分布圖



圖 6-5 新植植栽(喬木)分布部分



櫻花果



土密樹



苦楝



青剛櫟



山棕



桂竹



烏心石



樟樹



構樹



月桃



檳榔樹



萬壽菊

(三) 原住民生態公園 3D 模擬



原住民族神話故事館-全區配置圖(神話館側)



仁愛路側園區入口



緊鄰教會之街角入口



多功能廣場(停車場、休憩涼亭、部落市集)



原住民族神話故事館-全區配置圖(汝鑒公園側)



軍事探索角入口



傳統購法遊憩區



休憩小野地



原住民族神話故事館-鳥瞰圖



公園活動廣場活動市集



共同廚房戶外地景區



後棟機車停車場與休憩木平台



原住民族神話故事館-全區配置圖(信義路側)



舊校門主入口



社區街角入口



原民生活體驗區與共同廚房地景結合

二、原住民族神話故事館

(一) 神話故事館建築空間架構

本案規劃改造既有建築物為原住民族神話故事館，建築空間主要分為原住民神話展示空間及原住民創業傳習中心，為結合五感體驗、旅遊學習及文化觀光之文化設施，同時透過產業輔導、傳統技藝研習等機制，薪傳原住民文化，培育原住民新創產業之營運、管理及行銷人才。部份樓層做為辦公空間，保留原綜合服務中心的行政服務功能。

其中展示空間內容之「原住民名人堂」(暫定名稱，待未來參與式命名)，為社會客觀肯定之傑出人士為概念策展，將廣納於各領域有高度成就、具體貢獻或成就廣為周知可為社會帶來正向激勵效果之傑出原住民人士，包含藝術、體育、社會、政治等多元面向，以實體文物、解說版面以及多媒體展示呈現；並可規劃由原住民傑出人士或耆老口述之活動，由原民發聲，更能傳承原民口述之文化。另設人物特展區聚焦不同領域，將定期更換展示內容，未來營運可結合傑出人士駐村計畫，加強營運之行銷與相關專業交流分享計畫，包含族人所重視公共議題與社會議題接軌，共創新世代原民發展基地的新契機，其空間名稱後續另案細部設計階段可配合空間名稱之指標系統擬定之。

表 6-1 原住民族神話故事館各樓層空間架構表

樓層	空間名稱	說明
1 樓	大廳	以巨型裝置藝術點出神話館主軸。
	原住民族神話故事展示空間	運用現代科技數位典藏方式，以神話故事體現原住民族傳統生活及智慧，規劃內容包含時空廊道、17 族(原住民族及大肚王國)族群介紹及神話展示、原住民名人堂(暫定名稱)
	部落共同廚房	以台灣原住民部落常見的食材，帶入新的料理方式呈現新意，同時可供育成中心進駐人員於休息時間交流使用。
	文創商舖、創藝工坊-未來式	結合創業傳習中心機制，做為原住民文創相關產品展示及販售空間。
	原住民創業傳習中心	一樓設有主要出入口，以會議及交流空間為主，並包含少數細胞單元及業師休息室。
2 樓	故事講堂	收藏原住民神話或傳說相關文本，同時做為社區圖書館，服務在地居民。
	多功能會議廳(部落電影院)	供大型研討會議使用，平日可播放原民文化相關電影或紀錄片。
	跨國職人工坊-世界觀	外地藝術家駐館創作及交流空間。
	原住民創業傳習中心	以細胞單元為主，公共區域做為彈性的交流空間與小型會議室

樓層	空間名稱	說明
3 樓	行政辦公室	提供原綜合服務中心的行政服務功能
	多功能會議室	
	休息室	

(二) 台灣原住民族神話傳說展示大綱與手法

1. 台灣原住民族的神話傳說

(1) 概說

台灣原住民族口傳之故事，依其形成的時間深度與指涉內容約略可區分成「神話」與「傳說」兩大類，「神話」一般被認為傳頌的時間較為久遠，內容多為關於起源、久遠或神人等難以考究之事；而「傳說」一般被認為傳頌的時間較為晚近，可能是真實事件的傳奇化或神格化而形成者。

台灣原住民族的神話傳說皆透過口述傳承，各族群都以自身母語講述故事內容，為精準傳達祖先傳承之故事內容，通常講述時會被保留口述者認知中最傳統的詞彙與語法結構，除故事情節之外，對於母語自身的保存、傳承亦具有相當之重要性，因而在相關的神話傳說研究方面，除一般民族學領域之外，語言學、文學之研究領域中亦受到相當之重視，其中在語言學中成為了了解原住民族群傳統語言結構的最佳素材，而在文學領域中成為帶有鮮明地域色彩的「民俗文學」範例。

而神話傳說故事內容經常隱含社群生活秩序的建立規則，對於社群生活的族內穩定性具有重要之意義。而神話故事指涉之人名與地名，透過耆老的講述，讓年輕者體認重要之神靈與歷代先祖，以及各地理區域隱含之傳統文化意涵，此乃部落族人建構傳統領域知識的一環。

在各族群的神話傳說採集方面，多數類型在日治時期已大致由語言學者、民族學者或官方之慣習調查等組織蒐集完成（山田仁史，2005），而內容的詮釋則在國府時期後才有較多樣的發展。隨著時空環境的變遷，各族群熟知傳統神話傳說故事之耆老多已凋零，相關的補充採集已顯露其急迫之重要性。

(2) 台灣原住民族神話傳說的內容

原住民族的神話傳說的內容通常與解釋族群起源、社群關係、生活景象、天地萬物現象、祭儀及宇宙觀等有關。以下依照類型略說明之。

a. 族群起源

這類型的神話故事解釋了各族群的起源，有些強調人類由神靈所生，有些強調族群遷徙的過程，有些強調原址誕生。譬如阿美族、達悟族的神靈降生說，鄒族的土生說、木生說，泰雅族的石生說，太魯閣族的高山起源說，布農族的葫蘆生說、昆蟲化身說（浦忠成，2016），魯凱族的蛇生說、原地誕生說、樹生說、海外飄來說等，排灣族的蛇生說、太陽卵生說、壺生說、海外飄來說等，卑南族的竹生說、石生說、海外飄來說等。關於起源通常是久遠難以考究之事，但個別部落的遷徙有時是較為晚近在族人記憶範疇中，例如日式時期開始的集團移住政策造成之遷徙，這一類通常不會成為傳說故事，僅能被當作歷史事件，而有些較為久遠的聚落遷徙通常會伴隨神聖的事蹟，譬如獵人出獵過程中，獵犬發現水源地，或獵犬不願離去，致使新聚落形成之事蹟。

表 6-2 各族群創生神話傳說類型表

族群	創生傳說類型
阿美族	神靈降生說
達悟族	神靈降生說
鄒族	土生說、木生說
泰雅族	石生說
太魯閣族	高山起源說
布農族	葫蘆生說、昆蟲化身說
魯凱族	蛇生說、原地誕生說、樹生說、海外飄來說
排灣族	蛇生說、太陽卵生說、壺生說、海外飄來說
卑南族	竹生說、石生說、海外飄來說



b. 社群關係

這類型的神話敘述了社會關係（階層）的出現、具淵源部落之間的創立順序、部族間爭戰、結盟等關係，說明部落間友好或敵對關係的緣由。

c. 生活景象

這類型的神話故事描述傳統遠古的生活，譬如大洪水傳說使人類四散逃難分離；昔日無須勞動生業即可獲取溫飽，但因少部分人貪婪、偷懶誤犯禁忌致使後人須努力於耕作、狩獵、採集、編織等才能順利生活等。小米等珍貴作物獲取的方式，如來自地下世界、向神偷取等，或由鳥類、老鼠等動物間接學習種植等（浦忠成，2016）。

d. 天地萬物現象

這類型的神話故事說明人類生活中周遭自然環境的形成原因，譬如將天地撐開，供人生活其間；太陽過多，造成大地枯死，所以派出勇士去射落太陽等；山脈溪谷形成的雲因是因為大洪水期間鰻魚扭動身體造成的（陳千武，1991：20）等。對於生活周遭的許多動植物、地形地貌可能也衍生出許多對應族群文化的解釋，譬如百步蛇為魯凱族、排灣族之貴族階層象徵；繡眼畫眉為布農族的占卜鳥；荊桐花為平埔族群的計年植物等。

e. 祭儀及宇宙觀

這類傳說故事講述各族群的儀典舉辦緣由及生命輪迴過程中的起源與歸所。譬如排灣族各部落輪流舉辦五年祭，為一特殊之祖靈祭典儀式；賽夏族的矮靈祭為揉合祈求農事順遂與安撫異族亡靈之特殊祭儀等。而泰雅族以紋面最為男子善獵女子善織布之象徵，為死後引導至祖靈歸所之信物。賽夏族以大霸尖山作為祖靈之居所。魯凱族、排灣族以北大武山作為天神 Daga laus 及祖靈之居所。鄒族以 hohcubu 塔山作為神靈及祖靈之居所等。而泰雅族的一則觸怒神靈的傳說則說明了人類之所以會生老病死的原因（陳千武，1991：20）。

(3) 台灣原住民族群共通與特有的神話故事

依據故事指涉之內容與對應之族群關係，可區分為「各族共通者」與「各族特殊者」。

a. 各族共通者

乃各族群共同起源的文化傳承，這些共通之神話傳說內容隨著族群遷徙與在地化，可能在細節上出現變異，但敘事結構整體仍保持相當高的相似性。常見的主題包括射日、大洪水、矮黑人、神力之人、女人國等。

(a) 射日（或月）

多為講述遠古時期，太陽（或月亮）數量超過一個，造成生活上的不便，因而有族人前去射日，使日月星辰作息如今日一般。



大部分原住民族群皆有射日神話故事



傳說為人類取火種的鳥類紅嘴黑鵯

(b) 大洪水

大洪水普遍存在於全球各族群口述歷史中，可能是史前族群歷經最後一次冰河期結束之初（約一萬年前）全球性氣候變遷災難的歷史記憶遺留。在台灣的原住民族群中，這類的神話傳說主題多為講述大洪水期間各地族人如何躲避大水，逃到安全居址之故事。這類大洪水傳說故事中有一重要之取火種過程，通常由具有「文化英雄」色彩之動物協助完成，阿美族、泰雅族、賽德克族、太魯閣族、布農族、排灣族、魯凱族、鄒族、達悟族等族群皆可見（鹿憶鹿，2008；陳千武，1991），有些甚至發展出鮮明的在地化特色，譬如布農族傳說台灣中低海拔常見之紅嘴黑鵯為大洪水期間幫人類至玉山頂取火種的鳥類，過程中全身遭燒黑，而嘴及腳都被火種燙紅而成今日之模樣。另外亦有山羌（傳說在山羌還未與水鹿交換頭頂的角之前）泳渡洪水至玉山頂以頭頂分岔之大角為人類取火種之故事。

(c) 矮（黑）人

許多族群（排灣、魯凱、卑南、阿美、賽夏等）傳有力氣大之矮小族群曾經與先祖共同居住於鄰近區域，這些矮人族群精通農耕技術，並教導族人農業技術，後皆因故離去，其中賽夏族因為與矮人族群的紛爭糾葛而發展出特殊的矮靈祭典，為祭拜異族群之特殊事例。

(d) 眼睛有神力的巨人

排灣、魯凱族普遍流傳一個 bali 神人的故事，內容大致為講述 bali 是一位眼睛具有神力之奇異人士，凡被他的眼睛看到之物皆會燒毀，族人怕其傷及無辜便將起眼睛遮掩包紮，並令其獨居於洞穴或其他遠離聚落之處，並每日派人送食物供養之。

(e) 女人國

阿美族、排灣族、布農族、鄒族、泰雅族等流傳著一個只有女人居住的聚落之女人國傳說，以阿美族為例，傳說故事的內容主要為一在海上捕魚之男子意外遭鯨魚載往一女人國，受囚禁處死前逃跑後再度得鯨魚之助返回聚落之故事（陳千武，1991：31-33）。



b. 各族特有者

台灣原住民族群多保有一些屬於各族群特有的傳說故事，乃各族群適應周邊地理環境在地化後所展現的地域性特色。以下略舉數例：

(a) 萬山岩雕故事

國定遺址萬山岩雕群為台灣目前唯一發現之史前岩雕，坐落於魯凱族萬山社的傳統領域中，其中一號岩雕 gubatsae 為雕群中最先被發現者，岩體表面具有人像、人頭、蛇、重圓、不規則線條等石雕紋樣，附近的魯凱族萬山社流傳一則與此岩雕相關之傳說，乃關於異族女子婚入萬山社因生活習俗衝突（喜食蛇，與萬山人不吃蛇的習俗衝突）而離開部落，途中在一大石處等待其夫婿，最後絕望離去的故事，等待期間，該女子便以手指在石頭上繪製各類紋樣，後人便以此故事來解釋岩雕紋樣之內容（高業榮，2011）。

(b) 大鬼湖人蛇聯婚的故事

流傳於魯凱族、排灣族，並且可能起源於魯凱族阿烏部落的一則講述巴冷 balen 女子嫁給大鬼湖 talopalhine 百步蛇湖神的故事，與貴族階層的百步蛇信仰相關。大鬼湖周邊為魯凱族神聖領域，路過族人需著白服（傳統樹皮衣），去掉琉璃珠，保持靜默，以示對湖神之尊敬，相傳此湖有一片白色沙洲稱為「巴冷之傘」，巴冷 balen 會在此擺放熱食供路過之族人享用（高業榮，2011）。

(c) 雲豹帶領族人發現聚落址

魯凱族好茶社聚落址，相傳是由雲豹引導族人所發現的，其神聖之事蹟有別於其他部落多由獵犬發現水源，或獵犬不願離去，致使新聚落形成之故事。好茶社也因為這個緣故而有禁獵雲豹之禁忌，在魯凱族、排灣族盛行以雲豹皮作為頭目階層之象徵的階層社群中為獨特之孤例。



萬山岩雕群一號岩雕 gubatsae



描述巴冷 balen 嫁給百步蛇湖神故事的建築壁板石雕

2. 展示大綱與展示方式

主要展示內容為台灣原住民族群之神話傳說概況與臺中在地南島語族群相關文化，並參考《重修台灣省通誌》內有關原住民神話之章節內容。其中以臺中地區之族群發展為展示亮點，其他區域相關之原住民族則為扼要展示之，另有關館內族群文化相關展示資料，宜平衡處理。對沒有文字書寫的民族，「神話」是生命價值的傳遞，具有倫理、語言、記憶和文學意義，作為本館神話展示之核心價值。

表 6-3 展示大綱與展示方式一覽表

順序	展示單元主題	展示大綱說明	展示方式建議
1	時空廊道	各族群時間軸故事發展 展示空間預告片之概念	展板、多媒體投影
2	神話傳說概述	神話與傳說之定義 神話傳說採集現況	展版
3-1	共同神話	大洪水、射日、女人國、矮黑人等	展版、VR 影片
3-2	特殊神話	大鬼湖人蛇聯婚 萬山岩雕 雲豹帶領族人發現聚落址	展版、VR 影片
4	族群介紹	平埔族群與 16 原住民族群分類與分布、遷徙	展版、模型
5-1	平埔族群	介紹台灣的平埔族群及中部地區的拍普拉族、巴布薩族、巴則海族、洪雅族等族群在近代歷史上受外來政權及漢移民壓迫之過程，譬如大甲西社事件介紹	展版
5-2-1	神話類型-族群起源	敘述各族群起源傳說的主要類別 配合族群地理分布介紹	展版、VR 影片
5-2-2	神話類型-社群關係	解釋聚落間和縱關係、傳統領域	展版、VR 影片、模型
5-2-3	神話類型-生活景象	食-類別與處理、季節性週期食用 衣-編織工具、織布特色 住-家屋型態、工藝技術 行與生業型態-聯絡步道、船、農耕、狩獵、各類工具與刀	展版、VR 影片、模型

順序	展示單元主題	展示大綱說明	展示方式建議
5-2-4	神話類型- 天地萬物 現象	動、植物的文化意義連結 特色植物-食物型(馬告、愛玉、小米、芋頭)、 生活型(山棕-掃把、藤)、 狩獵型(青剛櫟-飛鼠)、 童玩型(構樹-打陀螺)	展版、VR 影片、 文物
5-2-5	神話類型- 祭儀及宇 宙觀	季節性祭儀、祖靈居所-聖山、生命週期等	展版、VR 影片
6	族群共榮	17 族，忠義社區的縮影(平埔族、原住民族、 外省人、原住民、新住民、移工、福佬……)	展版、多媒體投 影
7	原住民名 人堂	體育界、音樂界、藝術界、文學界……	展板、影片

參考資料

- (1) 山田仁史，2005，〈台灣原住民神話的研究史〉，《民間文學研究通訊》創刊號：P51-59。
- (2) 浦忠成，2016，〈台灣原住民族神話傳說凸顯的功能與特色〉，《原住民文獻》電子期刊 28 期。
- (3) 高業榮，2011，《萬山岩雕-台灣首次發現摩崖藝術之研究》，台中市：文建會文化資產總管理處籌備處。
- (4) 陳千武，1991，《台灣原住民的母語傳說》，台北市：台源出版社。
- (5) 鹿憶鹿，2009，〈文化英雄-台灣原住民神話中的取火動物角色〉，《民間文學年刊》2 期增刊：p375-390。

3. 展示手法

展示手法意指透過何種「方式」，即「展示媒介」，向參觀者傳遞展覽主題欲表達的想法及概念，若以觀眾與展覽品間的互動關係，可以將展示手法簡單二分為「靜態」及「動態」。隨著科技發展日新月異，除了讓觀眾動手操作實體展品的動態展示方式，利用多媒體設備投影觸碰、虛擬實境等互動，提供觀者更完整的情境體驗。以下分項簡單舉例及說明靜態及動態(多媒體)展示手法。

(1) 靜態展示手法

靜態展示指展品呈現靜止狀態，且不會因為參觀者的行為而改變的展示手法。常見的方式包含展板、模型及立體造景、實體文物、標本等。



展板



模型



立體造景



實體文物、標本



(2) 動態展示手法—多媒體展示

運用科技喚起身體的各種知覺，將原本靜態的文物陳列加入動態的五感經驗，透過「體驗」的多重知覺，縮短觀眾與展品之間的距離。目前常見的多媒體展示手法包含地面及牆面投影、觸控裝置、體感互動裝置、擴增實境 (AR)、虛擬實境 (VR) 以及利用個人行動裝置 (手機、平板) 參與互動等。本案規劃採用的多媒體展示，將以提升視覺效果為主 (如投影、觸控等)，輔以少數互動裝置 (AR、VR)，加深觀眾視覺印象並降低日後營運維護之風險及成本。



地面(牆面)投影



觸控裝置



體感互動裝置



擴增實境裝置 (AR)



虛擬實境裝置 (VR)



行動裝置(手機、平板)

(三) 展示計畫執行項目

除上述階段性展示大綱之摘要內容，後續另案展示計畫案之籌備執行項目建議如下：

1. 以在地族群文化的歷史足跡，建構彩虹史觀。
 - (1) 以臺中市原住民族背景概述為基礎，建構平埔族之脈絡描述。
 - (2) 不同族群移居於此地的民族誌式文化呈現。
 - (3) 從參觀者有多元族群和文化的認知和體驗。
 - (4) 讓在地居民有共識、參與創作、建立榮譽感。
2. 臺中市平埔族群納入歷史關係描述，以及現況相關據點之連結。
3. 將原住民族移動歷史及平埔、漢人移民關係，以及地方日治時期軍隊駐紮及戰後的眷村發展納入整體故事描述。
4. 結合原住民傳統生活之動態展示手法，例如狩獵、游耕如何變成水田定耕等生活傳統體驗，不僅涉及環境變遷、耕種方式，也觸及精神生活的改變，包含狩獵、獵首祭儀流失。
5. 展館與地區認同結合，以當地較多的族群，如排灣族、阿美族為中心，加上地方文史故事(眷村、原住民、新住民)，與民眾生活有的聯繫。
6. 釐清臺中市南島語族之間以及他們與外來族群之間的關係，政權又如何影響南島語族的歷史發展。多族群生活館不是展示各自的生活細節，可加強落實多族群關係的展演。
7. 對沒有文字書寫的民族，「神話」是生命價值的傳遞，具有倫理、語言、記憶和文學意義，「神話」展示須更細膩的琢磨表現。
8. 數位多媒體區域，須留意建築體之採光、遮光，建議均設置燈軌，以間接光源為主。
9. 數位多媒體區域內每一展示區應避免太過通透性，建議建置視覺阻隔，以免彼此削弱展示特色。

(四) 原住民創業傳習中心空間需求設定

為傳承原住民族傳統文化，培育新一代原住民文化產業相關人才，本案規劃展示空間結合創業傳習中心，引入產業輔導、創業諮詢、技藝研習等相關課程，鼓勵原住民族人持續學習與創作，開創傳統文化之未來性。

創業傳習中心內部主要由進駐成員日常工作的細胞單元，和提供各類型交流活動使用的會議空間所組成。館內包含部落廚房、跨國職人工坊、多功能會議廳等可支援、完善創業傳習中心的空間需求，而創業傳習之成果亦可豐富館內文創商鋪及創藝工坊等主題內容，兩者相輔相成，使原住民族神話故事館成為文化保存、展現與創新之場所。

以下分項說明育成中心主要空間需求設定：

(1) 細胞單元：

利用建築物現況平面及立面模矩，整合原本的寄宿舍空間後劃分為約 5 坪大小的獨立隔間，供進駐成員平日工作使用。

(2) 開放交流空間：

將細胞單元間的公共區域做為開放、彈性的交流空間，促進進駐成員彼此之間互動了解。

(3) 小型會議空間：

提供有別於開放交流空間的小型隔間，具有獨立舉辦會議、研討、小型視聽等功能，亦做為業師門診空間。集中設立的小型隔間可因應使用需求合併或與公共區域串聯，調整為可舉辦中型活動之場地。

(4) 大型會議空間：

相較於神話館內制式的多功能會議廳，創業傳習中心內的大型會議空間提供更彈性、多元的使用方式，運用不同的家具及設備組合因應各種活動需求，甚至可將活動空間延伸至半戶外的後院平台。平日也可開放做為創業傳習中心的大型工作空間或公共交流空間，完整的大型空間在全時段皆能彈性運用。

主要空間外另有業師休息室、儲藏室等附屬空間。以上架構及需求為現階段依據神話館定位所提出，未來細部設計單位可經由專業評估，在符合相關法規與預算之前提下，調整本計畫所提出之空間組成、面積等設計條件。

(四) 原住民族神話故事館改造後-各層平面圖

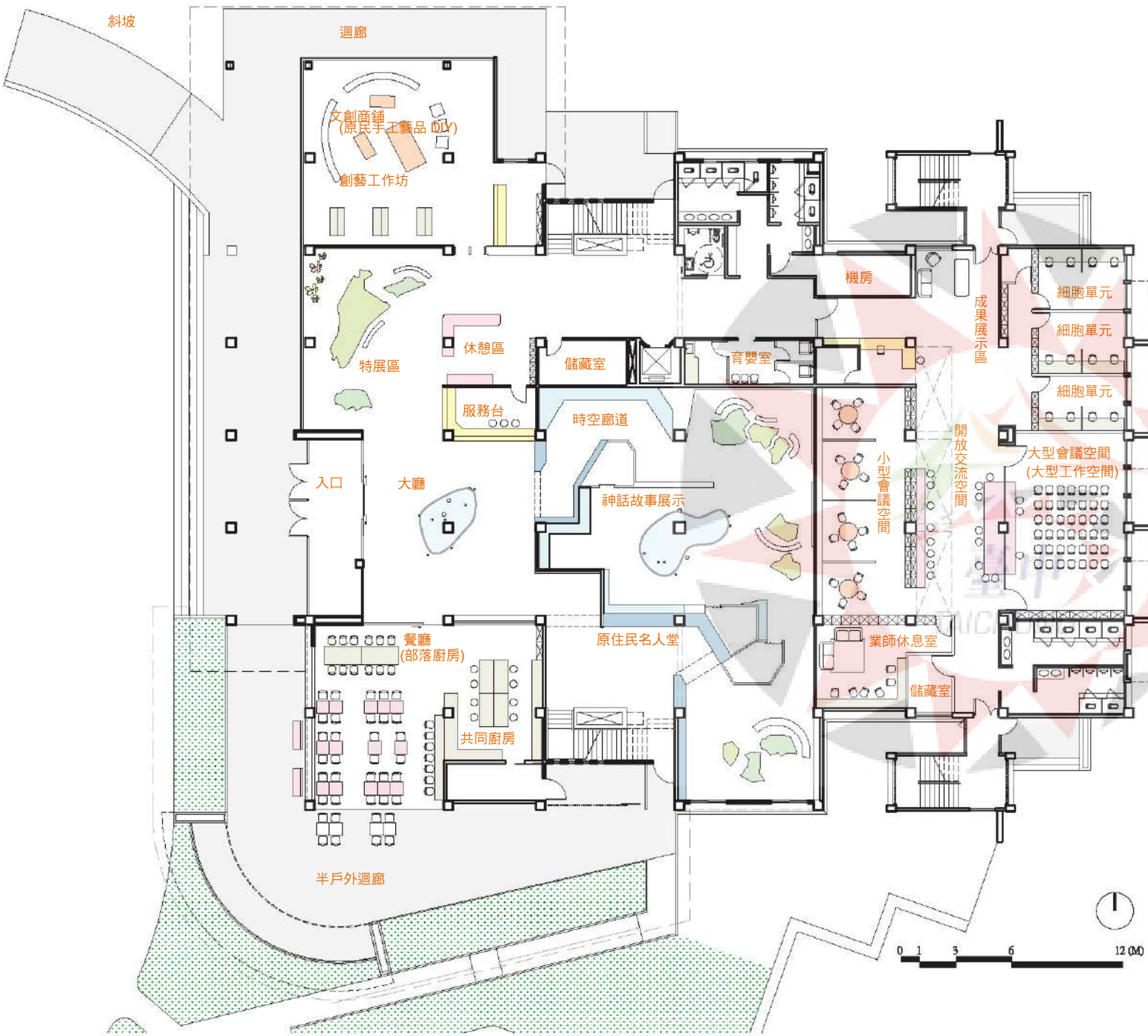


圖 6-6 原住民族神話故事館-設計一層平面圖

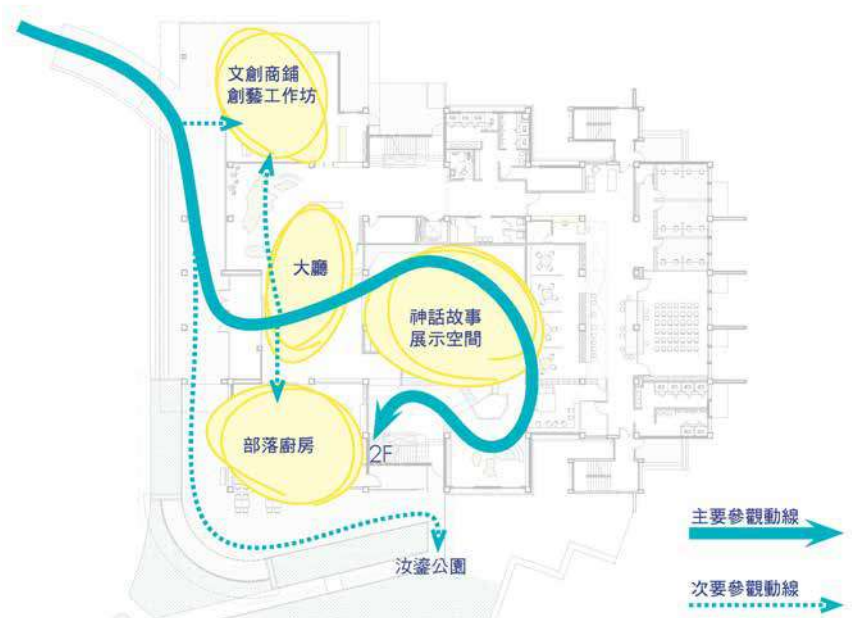


圖 6-7 原住民族神話故事館- 一層展示參觀動線分析

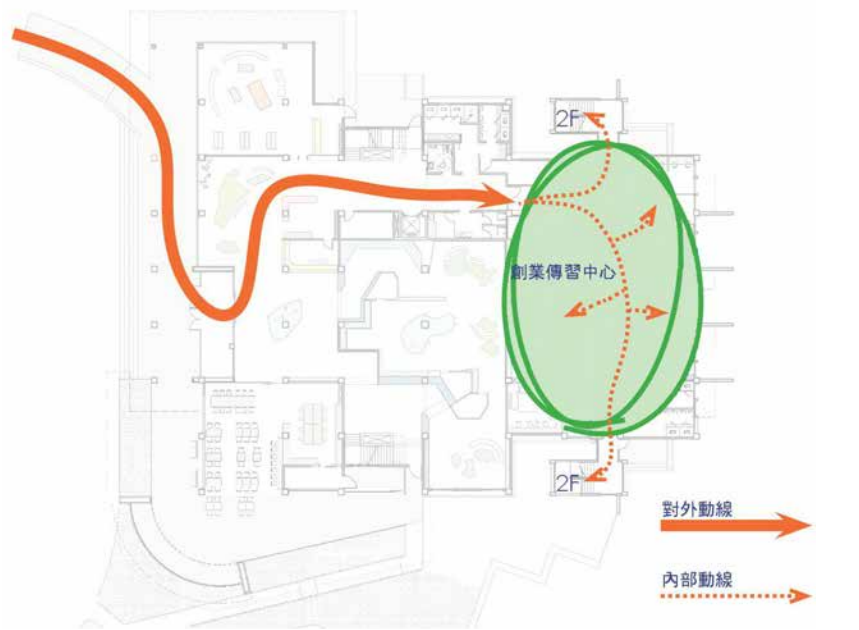
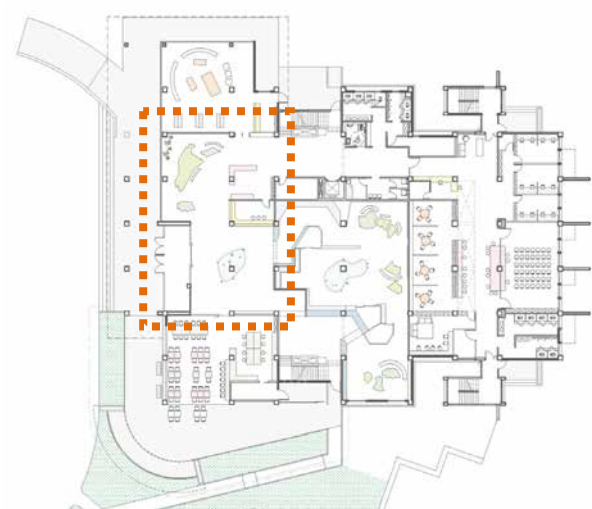


圖 6-8 原住民族神話故事館- 一層創業傳習中心動線分析



設計一層平面圖索引-大廳



大廳-原民傳說意象-以巨型裝置藝術，點出神話館主軸



設計一層平面圖索引-部落廚房



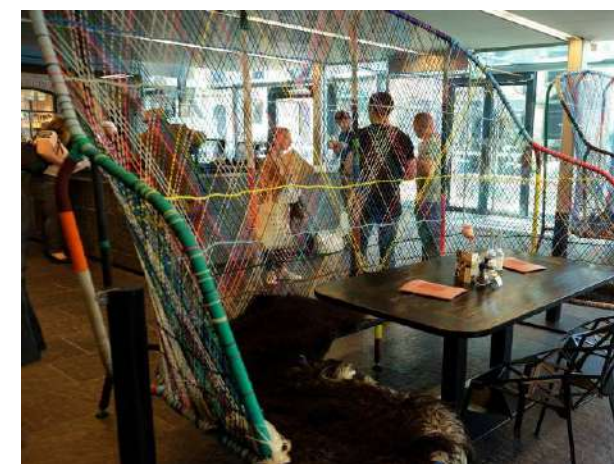
部落廚房-共同廚房

以部落常見的食材，帶入新的料理方式呈現新意



部落廚房-用餐區

學習原住民與自然共處的生活方式



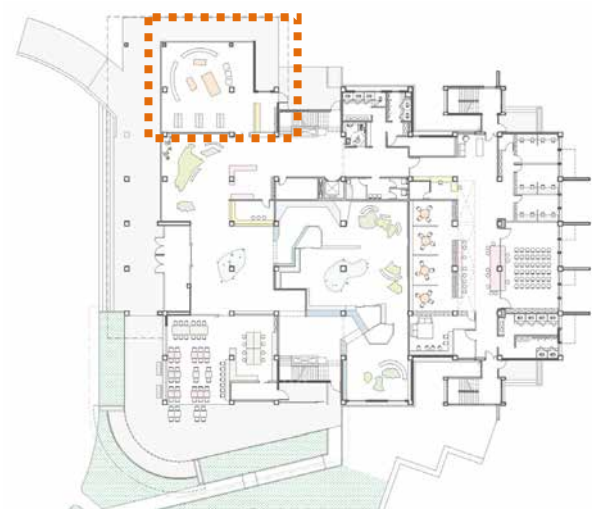
部落廚房-用餐區

在餐廳傢俱裡，加入原住民技藝展現



部落廚房-用餐區延伸至半戶外廊道，提供遮蔭且為公園及建築物之間的緩衝空間，將戶外可食地景延伸至室內，使人彷彿置身於小米田中





設計一層平面圖索引-文創商鋪+創藝工作坊



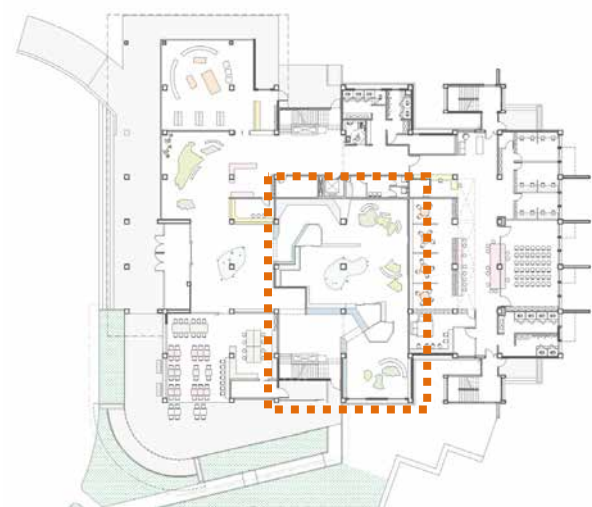
文創商鋪+創藝工作坊-展示示意



文創商鋪+創藝工作坊-空間營造



創藝工作坊-手作體驗



設計一層平面圖索引-神話故事展示空間



時空廊道-天花設計示意



時空廊道-時間軸設計示意



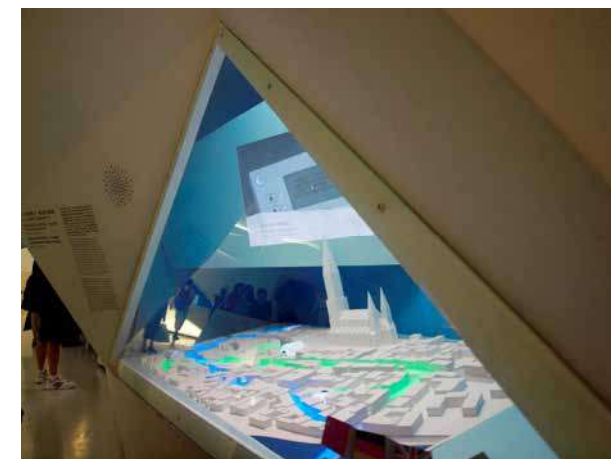
時空廊道-多媒體投影示意



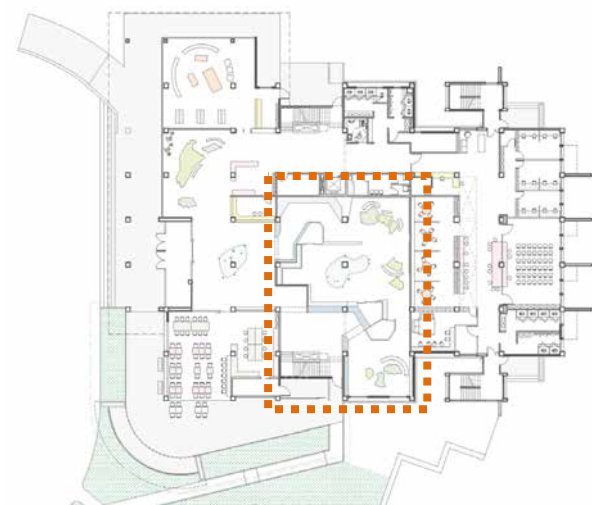
族群介紹-地理位置互動



族群介紹-族群技藝特色展現



族群介紹-地理空間模型展示示意



設計一層平面圖索引-神話故事展示空間



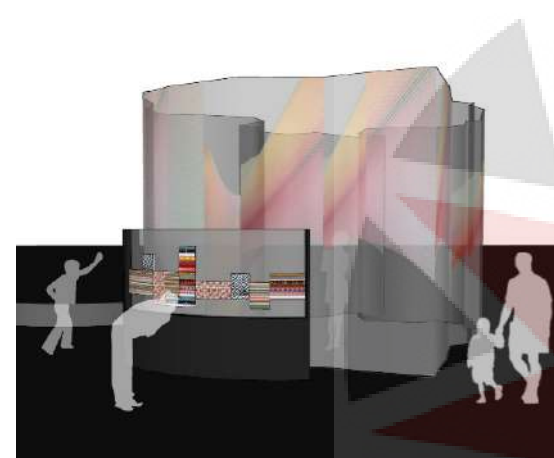
神話故事展示-多媒體互動展示示意



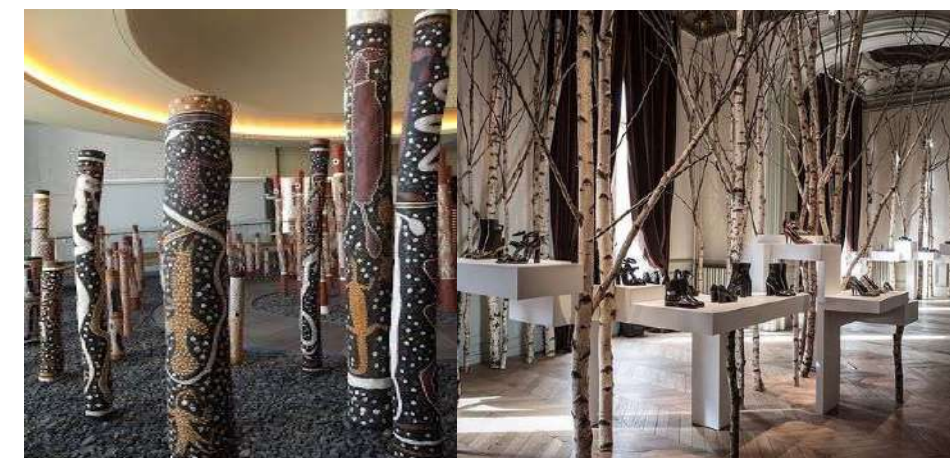
神話故事展示-多媒體互動展示示意



神話故事展示-多媒體互動展示示意



神話故事展示-展版及文物展示示意



神話故事展示-模型展示示意



神話故事展示- VR 體驗



名人堂-名人牆及文物展示-藉由原住民名人事蹟展示，帶動原住民之榮耀感

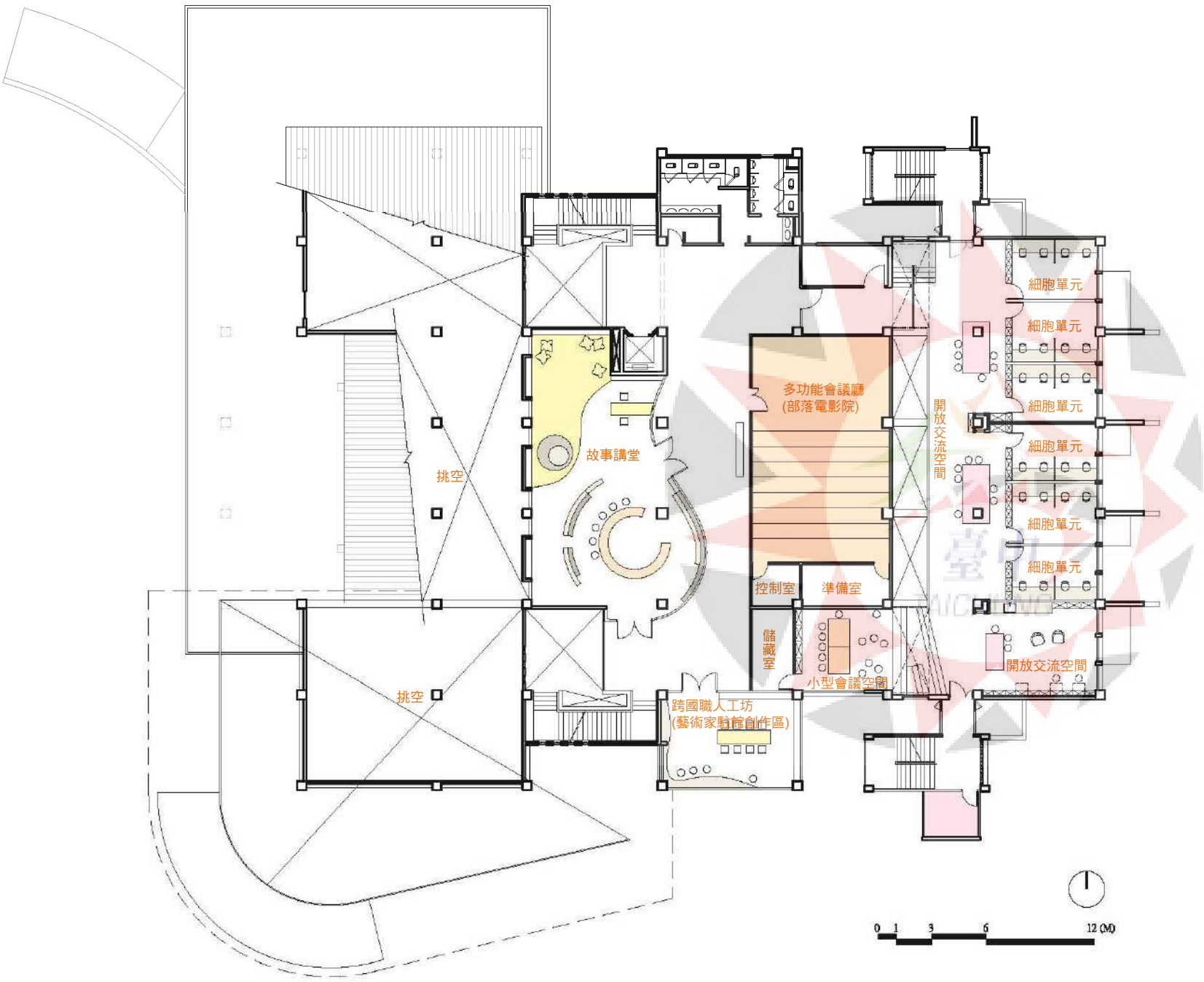


圖 6-9 原住民族神話故事館-設計二層平面圖

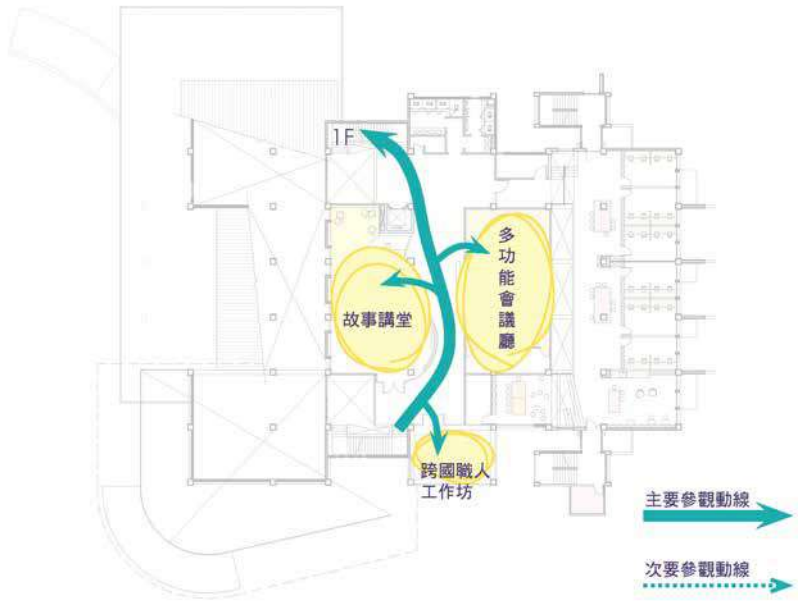


圖 6-10 原住民族神話故事館-二層參觀動線分析

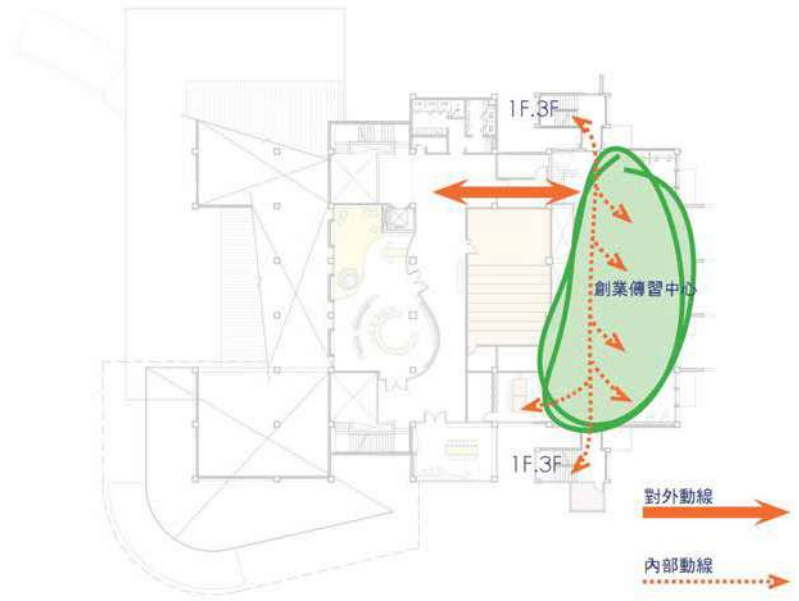
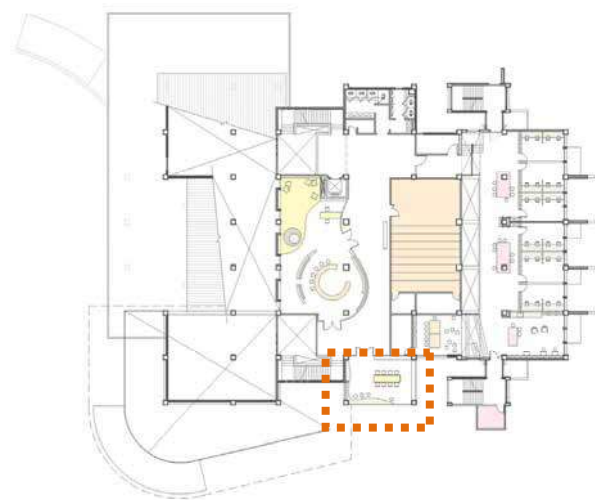


圖 6-11 原住民族神話故事館-二層參觀動線分析



設計二層平面圖索引-跨國職人工坊



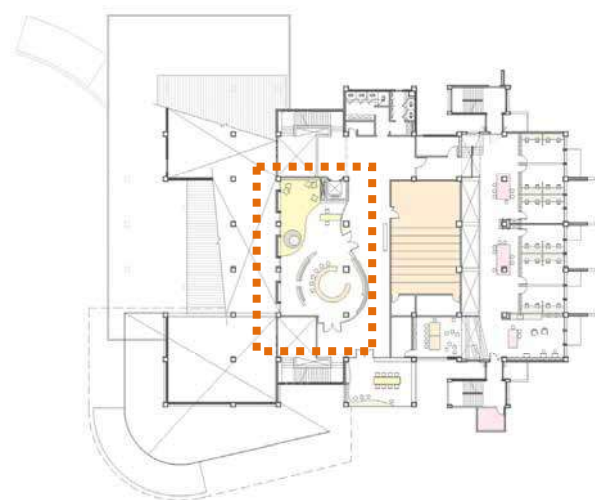
跨國職人工坊-成果展示



跨國職人工坊-成果展示



跨國職人工坊-藝術家註村創作



設計二層平面圖索引-故事講堂



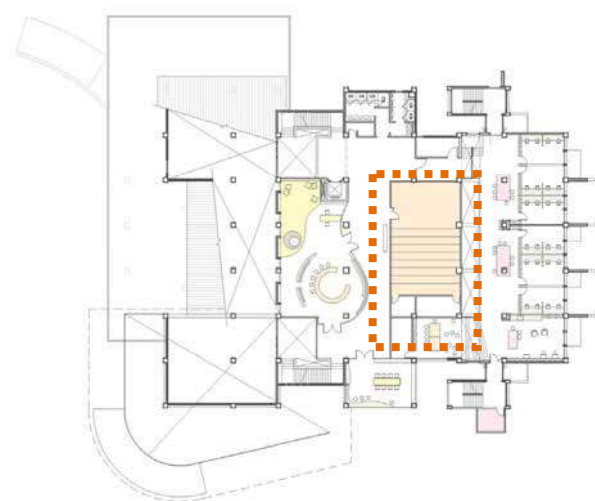
故事講堂



故事講堂-以書櫃圍塑空間



故事講堂-讀書環示意



設計二層平面圖索引-多功能會議廳



多功能會議廳

增設壁面情境佈置，選用較溫暖的飾材

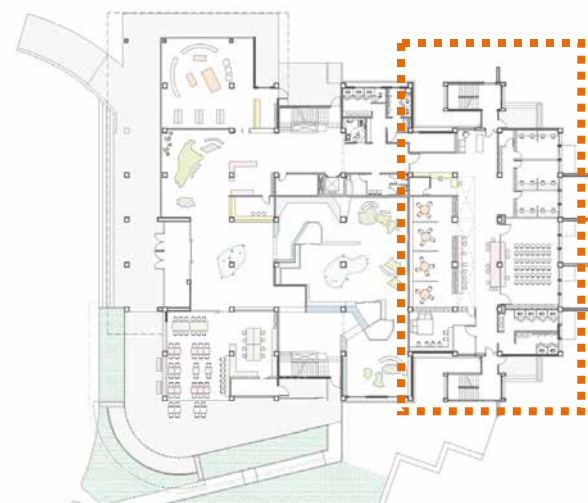


多功能會議廳

入口處增設電影預告片小型播放牆



多功能會議廳-教學教室示意



設計一層平面圖索引-原住民創業傳習中心



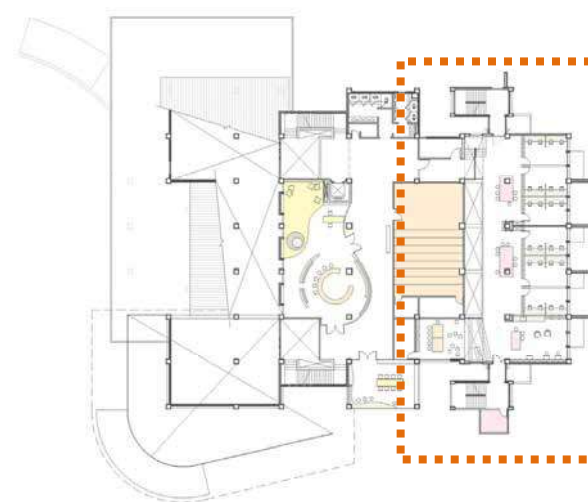
創業傳習中心-入口區
成果展示



創業傳習中心-大型會議空間
運用不同的家具及設備組合因應各種活動需求



創業傳習中心-大型會議空間
平時做為大型工作空間或交流空間



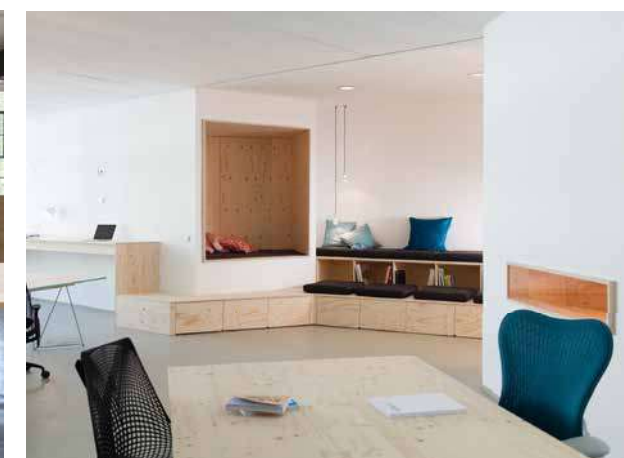
設計二層平面圖索引-創業傳習中心



創業傳習中心-小型會議空間



創業傳習中心-開放交流空間
細胞單元間的公共區域做為開放、彈性的交流空間



創業傳習中心-小型會議空間&開放交流空間
會議空間可因應活動需求合併或與公共區域串聯



創業傳習中心-細胞單元



創業傳習中心-細胞單元



創業傳習中心-細胞單元

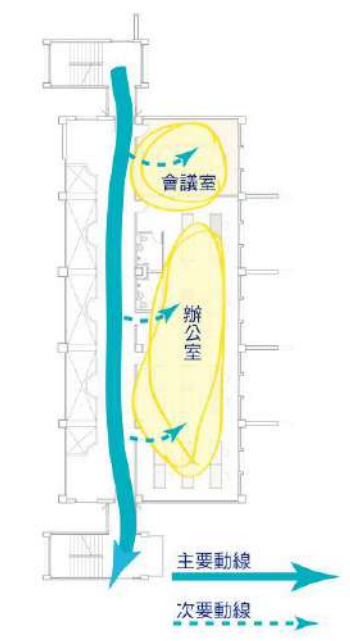
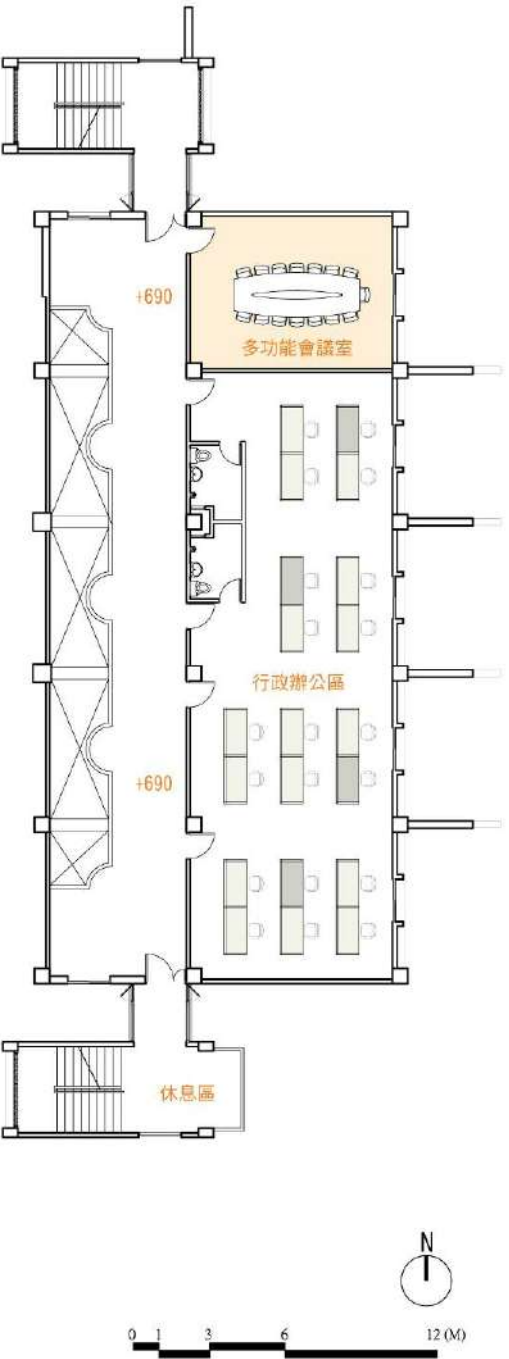


圖 6-13 原住民族神話故事館-
三層參觀動線分析



辦公室-走道示意
走道空間擺放休憩傢俱



辦公室-隔間示意
因空間狹長，利用玻璃牆面使視覺延伸至走廊，使空間有放大的效果



辦公室-辦公桌示意



辦公室-多功能會議室示意



辦公室-擺設示意

圖 6-12 原住民族神話故事館-
設計三層平面圖

(五) 規劃原住民族神話故事館-各向立面圖

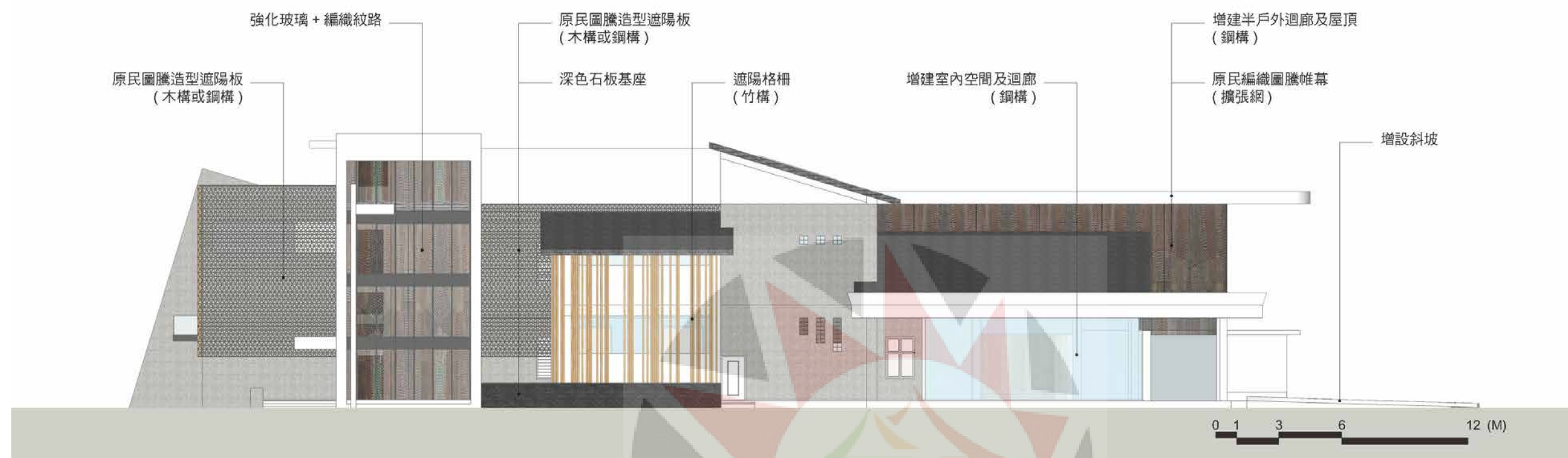


圖 6-14 原住民族神話故事館-北向立面圖



圖 6-15 原住民族神話故事館-西向立面圖

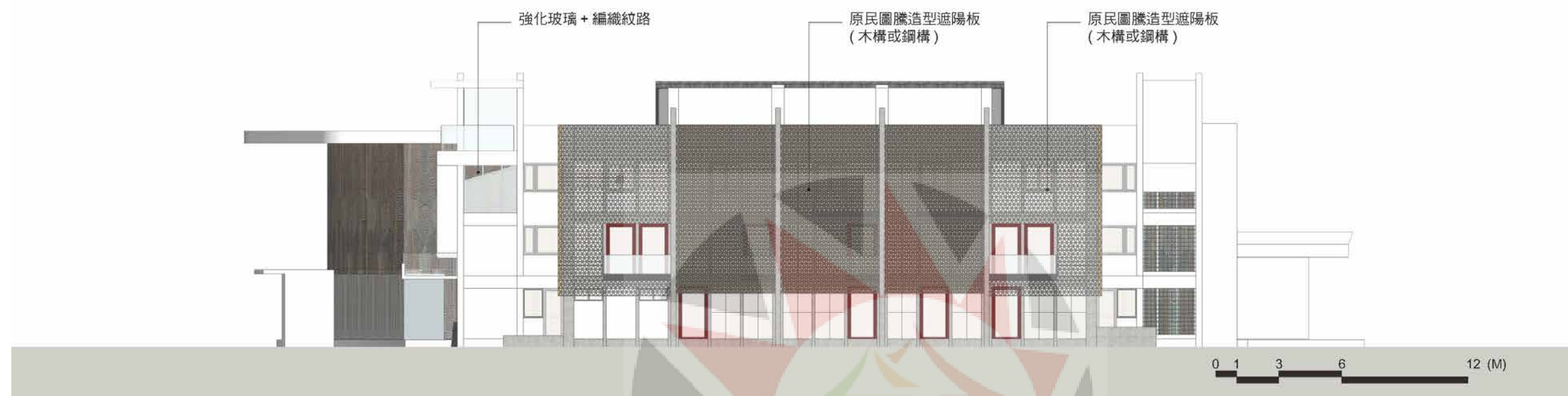


圖 6-16 原住民族神話故事館-南向立面圖



圖 6-17 原住民族神話故事館-東向立面圖

三、 公共藝術裝置

(一) 原住民特色入口意象設置建議 - 自然生態

本團隊評估基地周邊交通環境，包含原民中心重要路口、鄰近街道及公共區域，提列以下建議二處位置可設置原住民特色公共藝術裝置或意象，以原民重視並與自然相依相存為發想點出發，針對不同位置之特性建議其設計方案類型說明：

1. 部落風景廊道：

利用既有信義路及仁愛路之道路沿線綠色隧道，設置 17 族(包含大肚王國)之象徵，以及原民相關動物(山豬、雲豹、石虎、飛鼠、松鼠、穿山甲、猴子、黑熊、水鹿、梅花鹿、山羊、果子狸、鴨、雞、蛇、臺灣藍鵲、老鷹、孔雀、鷺鷥、貓頭鷹、櫻花鉤吻鮭、飛魚、海豚等)為主題之中小型公共藝術、造型指示牌，象徵原民愛好自然、與自然生態和平共處。從幹道中清路至原民中心的路段，塑造沿街之趣味性，進而營造出部落風景之意象。

在後續之細部設計階段，建議邀請和原民關係密切之藝術家參與集體創作。

基地現況

從中清路往基地位置-原民中心，沿途經過信義路兩端及仁愛路。



信義路綠色隧道



仁愛路與蓄水池現況



圖 6-18 部落風景廊道設置位置圖

案例示意圖

以自然生態為主題，形式選擇以簡化外形之 icon 為主，營造簡單而不單調，豐富而不複雜之整體意象。



示意案例照片 1



示意案例照片 2



示意案例照片 3



示意案例照片 4

展示內容示意

展示之內容以原民 17 族(包含大肚王國)以及與原民相關之動物為主，展現原民與大自然和平共處之意象。

原民 17 族 示意圖	 達悟族 Tao 阿美族 Amis 排灣族 Paiwan 泰雅族 Atayal 撒奇萊雅族 Sakizaya 太魯閣族 Truku 噶瑪蘭族 Keblan 邵族 Thao 賽夏族 SaiSiat 鄒族 Tsou 卑南族 Puyuma 布農族 Bunun 拉阿魯哇族 Hla'alua 魯凱族 Rukai 卡那卡那富族 Kanakanavu 賽德克族 Seediq 大肚王國
原民相關 動物示意圖	 穿山甲 山豬 雲豹 梅花鹿 黑熊 猴子 老鷹 蛇 飛魚

部落風景廊道示意

信義路綠色隧道設置相關之造型指示牌，營造出進入原民部落之過渡及其獨特意象。



部落風景廊道示意圖 1



部落風景廊道示意圖 2

2. 自然構築亭：

月祥路和仁愛路 T 字路口，於社區居民主要動線旁，因緊鄰社區鄰里市集，建議設置以竹、木、藤等自然材料構築之構造物，結合涼亭具有遮蔭及臨時等候、聚集的功能，平日可供居民聚會活動使用。讓居民的日常風景成為社區意象的象徵。

基地現況

月祥路與仁愛路交叉口大型空地平常時段可供周遭居民停車，上午時段則為攤販聚集販售之處。



月祥路與仁愛路交叉口現況



仁愛路口現況

自然材料構築示意圖

以竹、木、藤等自然材料構築之構造物，可供鄰近居民、遊客休憩、聚集、等待之用。



竹構示意圖 1



竹構示意圖 2



竹構示意圖 3



木構示意圖 1



木構示意圖 2



圖 6-19 自然構築亭設置位置圖

(二) 入口大廳室內裝置藝術 - 原民傳說及工藝

原民中心入口大廳作為民眾進入之第一印象，建議設置以 17 族原民神話故事之共有元素作為題材，並與原民中心建築本體相互呼應之大型公共裝置藝術。

1. 神話元素

其題材及工法建議以原民起源傳說，取其共通元素如山、雲霧、蛇、巨人之腳等，做為原民中心入口大廳公共藝術之主題，形塑多族和平共處之意象。



群山與雲霧



蛇



巨人

2. 工法建議

其公共藝術之使用媒材，建議可選擇已登陸無形文化資產之製陶工藝、窯燒玻璃、馬賽克拼貼，呼應並強化原民藝術既有價值。



壁陶



窯燒玻璃



馬賽克拼貼

3. 大廳室內裝置示意

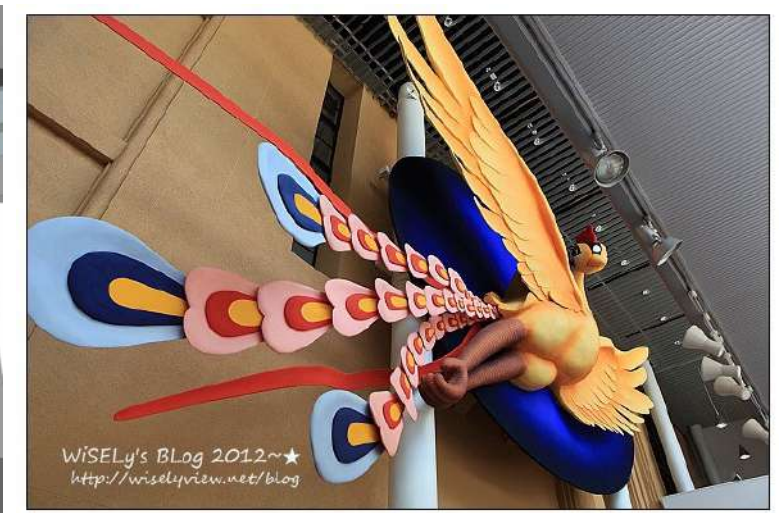
進入原民中心之第一印象，以「山」為意象設置可供民眾憩息之入口裝置藝術，並在其後之挑高 2 樓長條牆面設置依原民神話題材以及上述建議工法之大型公共藝術，以增強進入原民中心的空間張力及戲劇性，進而向民眾傳達臺灣本島多族和平共處之意象理念。



大廳室內裝置藝術示意圖 1



大廳室內裝置藝術示意圖 2



裝置藝術示意圖 3

四、 交通及停車規劃
(一) 周邊交通改善分析及初步構想供規劃參考

改造規劃設定進入基地的主要動線為由中清路「親愛精誠」牌樓處轉信義路後接仁愛路原民中心入口，汝鎔公園南側信義路為次要動線。



圖 6-20 原民中心交通改善分析圖



圖 6-21 規劃大型遊覽車停放處位置圖

公車接駁路線說明：

6 號 (干城站—忠義里)	臺中火車站—六張犁—忠義市場(原民中心)—忠義里(中科實驗高中)
123 號 (臺中慈濟醫院—梧棲觀光漁港)	潭子火車站—六張犁— 清泉崗郵局(建議新設站點) —中清信義路口—臺中航空站—梧棲觀光漁港
128 號/128 號區 (大雅—清水)(大雅—梧棲)	大雅—六張犁— 清泉崗郵局(建議新設站點) —中清信義路口—臺中航空站—安仁里(距臺中港旅客服務中心 500 公尺)—梧棲/清水
156 號 (臺中航空站—臺中高鐵站)	臺中航空站—六張犁—臺中高鐵站

(二) 停車場基本設計

為因應原住民綜合服務中心辦理傳統文化活動(歲時祭儀)之大量停車需求(活動參與人數約 2500 人)，本次規劃擇定臺中市大雅區十三寮段 122-2 地號，目前管理者為國防部軍備局，面積為 19,242 平方公尺，新設大型遊覽車及一般車輛停放處(遊覽車停車位 12 輛、一般停車位 215 輛、機車停車位 185 輛)，以因應舉辦大型之活動遊覽車停放以及大量活動參與人潮之停車需求。本次規劃之停車場面積約 8,500 平方公尺，餘留 10,742 平方公尺留設空地實施綠美化，並預留未來設置公園之可能性。



圖 6-22 大雅區十三寮段 122-2 地號 停車場規劃示意圖

第三節 工程經費估算

一、總表

臺中市政府原住民族事務委員會						
經 費 概 估 表						
專案名稱：原住民綜合服務中心改造計畫						
地 點：臺中市大雅區忠義里 20 鄰仁愛路 69 號						
項次	工作項目	單位	數量	單價	金額	備 註
壹	服務中心整建空間改造計畫	式	1.00	162,000,000	162,000,000	含建築物外觀拉皮、室內空間整修、基本室內裝修及設備(不含一樓神話展示區展示硬體、設備);含創業傳習中心之裝修工程
貳	展示空間計畫	式	1.00	22,090,000	22,090,000	含展示文案計畫
參	周邊公園改造計畫	式	1.00	99,040,000	99,040,000	含百合劇場
肆	原住民綜合服務中心周邊滯洪池環境再造計畫	式	1.00	73,870,000	73,870,000	含景觀工程及戶外多媒體意象工程
伍	大型停車場計畫	式	1.00	9,030,000	9,030,000	
陸	入口意象藝術工作坊	式	1.00	17,200,000	17,200,000	含仁愛路與信義路沿線、仁愛路與月祥路口、入口大廳。
	合計				383,230,000	
柒	廚房、文創店鋪設備及家具	m2	535.00	22,000	11,770,000	
	總計				395,000,000	

註：本經費評估係依據現階段先期規劃之內容及規模概算，未來仍須依主辦機關核定之方案作為經費評估之依據。

二、服務中心整建空間改造計畫

臺中市政府原住民族事務委員會						
經 費 概 估 表						
專案名稱：原住民綜合服務中心改造計畫						
地 點：臺中市大雅區忠義里 20 鄰仁愛路 69 號						
項次	工作項目	單位	數量	單價	金額	備 註
壹	服務中心整建空間改造計畫					
(壹)	服務中心整建空間改造工程					含建築物外觀拉皮、室內空間整修、基本室內裝修及設備(不含一樓神話展示區展示硬體、設備)
一	假設工程	式	1.00	2,346,250	2,346,250	
二	拆除工程	式	1.00	6,126,307	6,126,307	
三	整修及增建工程	式	1.00	45,345,094	45,345,094	
四	裝修工程	式	1.00	20,312,593	20,312,593	
五	機電、消防工程	式	1.00	44,992,000	44,992,000	
六	視聽設備工程	式	1.00	3,654,000	3,654,000	
七	空調改善工程	式	1.00	9,525,000	9,525,000	
	合計				132,301,244	
(貳)	環保清潔費(約 0.2%)	式	1.00	264,602	264,602	
(參)	職業安全衛生管理費(約 0.3%)	式	1.00	396,904	396,904	
(肆)	工程品管費(約 0.6%)	式	1.00	793,807	793,807	(含材料試驗費)
(伍)	承包商工地管理利潤及什項(約 6.0%)	式	1.00	7,938,075	7,938,075	
(陸)	工程營造保險費(約 0.2%)	式	1.00	264,602	264,602	
	小計				9,657,990	
(柒)	稅捐(5%)	式	1.00	7,097,962	7,097,962	
	合計				149,057,196	
(捌)	空氣汙染防制費(實報實銷)	式	1.00	397,486	397,486	營建工程空氣汙染防制費線上試算
(玖)	設計監造費	式	1.00	11,053,456	11,053,456	
(拾)	工程管理費	式	1.00	1,491,862	1,491,862	
	總計				162,000,000	

臺中市政府原住民族事務委員會						
詳 細 價 目 概 估 表						
專案名稱：原住民綜合服務中心改造計畫						
地 點：臺中市大雅區忠義里 20 鄰仁愛路 69 號						
項次	工作項目	單位	數量	單價	金額	備 註
壹	服務中心整建空間改造計畫					
(壹)	服務中心整建空間改造工程					
一	假設工程					
1	工程告示牌安裝及維護費用	式	1.00	10,000	10,000	需符合工程會要求之格式
2	施工圍籬	M	250.00	825	206,250	含施工大門、人員進出小門等
3	外牆施工架工程	M2	3,000.00	450	1,350,000	
4	活動式施工架	式	1.00	200,000	200,000	
5	材料送審、施工計畫、品質計畫書、製造詳圖及竣工圖製作費	式	1.00	100,000	100,000	
6	工務所設置工程	式	1.00	300,000	300,000	
7	既有設施施工中保護措施及損壞復原費用	式	1.00	80,000	80,000	
8	施工期間及竣工前清潔費	式	1.00	100,000	100,000	
	小計				2,346,250	
二	拆除工程					
1	既有外牆敲除	M2	388.81	1,200	466,572	
2	既有外牆基座敲除	M	52.20	1,800	93,960	基座高 H=135cm 厚度 60~90cm 斷面積 1.0125M2
3	室內既有隔間牆打除	M2	1120.82	1,500	1,681,230	
4	外牆開口切割打除	M	563.80	700	394,660	
5	室內開口切割打除	M	6.50	700	4,550	
6	外牆抿石子剔除(至混凝土面)	M2	874.95	350	306,233	

臺中市政府原住民族事務委員會

詳細價目概估表

專案名稱：原住民綜合服務中心改造計畫

地點：臺中市大雅區忠義里 20 鄰仁愛路 69 號

項次	工作項目	單位	數量	單價	金額	備 註
壹	服務中心整建空間改造計畫					
7	室外階梯打除	式	1.00	20,000	20,000	
8	室外主入口處地坪敲除	式	1.00	20,000	20,000	H=40cm
9	室外入口處抵石子地坪剔除 (含水泥打底粉刷層剔除至 RC 面)	M2	92.02	1,000	92,020	
10	RC 斜屋頂敲除	M2	157.34	500	78,670	投影面積
11	入口處及頂樓既有 RC 屋頂 平台表面材料剔除至結構體	M2	944.78	1,000	944,780	
12	全棟既有室內地坪剔除(至 結構體)	M2	2404.34	500	1,202,170	
13	增建處既有 AC 地坪敲除(至 見底土)	M2	409.94	225	92,237	
14	既有廁所壁面磁磚敲除(含 水泥打底粉刷層剔除至 RC 面)	M2	275.81	500	137,905	
15	既有廁所地坪磁磚敲除(含 水泥打底粉刷層剔除至 RC 面)	M2	92.64	500	46,320	
16	室內既有裝修材料拆除	式	1.00	80,000	80,000	
17	既有室內家具及設備拆除	式	1.00	20,000	20,000	
18	既有廁所設備及隔間拆除	式	1.00	20,000	20,000	
19	既有活動式設備及展示品 搬、遷移	式	1.00	75,000	75,000	依業主指示位置放置。
20	既有門、窗扇拆除(含門框)	式	1.00	50,000	50,000	
21	既有管線、廣播、監控設備 拆遷	式	1.00	100,000	100,000	
22	廢棄物及雜土運棄處理(含 合法運棄證明)	式	1.00	200,000	200,000	

臺中市政府原住民族事務委員會						
詳 細 價 目 概 估 表						
專案名稱：原住民綜合服務中心改造計畫						
地 點：臺中市大雅區忠義里 20 鄰仁愛路 69 號						
項次	工作項目	單位	數量	單價	金額	備 註
壹	服務中心整建空間改造計畫					
	小計				6, 126, 307	
三	整修及增建工程					
(一)	外牆工程					
1	既有抿石子外牆清潔	M2	500.65	400	200, 260	
2	抿石子外牆敲除後修補	式	1.00	500, 000	500, 000	
3	外牆開口填補(砌磚)	M2	1.76	650	1, 144	
4	外牆耐候塗料新作（彈泥塗刷兩道+1:3MT 水泥粉刷）	M2	994.17	1, 350	1, 342, 130	
5	新作玻璃帷幕牆	M2	341.94	8, 000	2, 735, 520	
6	創業傳習中心樓梯間新作有色玻璃帷幕牆	M2	143.05	9, 000	1, 287, 450	
7	外牆造型深色石板底座清潔、修補	M2	55.99	800	44, 792	斜面投影面積
8	新作入口鋼構外框, 不鏽鋼包板+表面烤漆	M2	55.84	2, 300	128, 432	
9	南、北向立面竹構格柵	M2	246.95	2, 600	642, 070	
10	東、南、北向立面木格遮陽格柵	M2	386.92	2, 600	1, 005, 992	含斜面, 投影面積
11	新作陽台玻璃扶手	M	24.02	2, 000	48, 040	
12	北側創業傳習中心樓梯間玻璃磚牆	M2	13.21	3, 500	46, 235	
13	東向立面抿石子造型斜牆表面清潔、修補	M2	183.30	750	137, 475	
14	增建共同廚房半戶外空間弧形編織網格柵	M2	382.12	3, 200	1, 222, 784	
15	增建共同廚房半戶外空間弧形帷幕牆結構	M2	382.12	5, 500	2, 101, 660	

臺中市政府原住民族事務委員會						
詳 細 價 目 概 估 表						
專案名稱：原住民綜合服務中心改造計畫						
地 點：臺中市大雅區忠義里 20 鄰仁愛路 69 號						
項次	工作項目	單位	數量	單價	金額	備 註
壹	服務中心整建空間改造計畫					
16	增建共同廚房空間鋼構弧形開口, 不鏽鋼包板+表面烤漆	M2	160.73	2,300	369,679	
17	增建共同廚房空間弧形開口處平台鋼構扶手	M	17.95	2,000	35,900	
	小計				11,849,563	
(二)	室內隔間牆及壁面工程					
1	新作室內輕隔間牆, 高度 450cm	M2	415.58	2,500	1,038,950	
2	新作室內輕隔間牆, 高度 300cm	M2	36.00	2,500	90,000	
3	新作故事講堂隔間牆(曲面), 高度 450cm	M2	86.40	3,500	302,400	
4	共同廚房及文創商鋪展示玻璃隔間	M2	73.58	3,200	235,456	
5	創業傳習中心大會議區玻璃隔間	M2	27.00	3,200	86,400	
6	既有室內隔間開口砌磚填補(含水泥砂漿打底、粉光)	M2	20.50	1,100	22,550	
7	全棟室內壁面油漆	式	1.00	5,035,987	5,035,987	
	小計				6,811,743	
(三)	地坪工程					
1	主入口處半戶外迴廊抿石子地坪(含水泥砂漿打底)	M2	162.32	2,600	422,032	
2	主入口處半戶外迴廊仿木地坪(含水泥砂漿打底粉光、骨料)	M2	94.30	6,300	594,090	
3	主入口處新建無障礙斜坡抿石子地坪(含水泥砂漿打底)	M2	54.54	2,600	141,804	斜坡投影面積

臺中市政府原住民族事務委員會						
詳 細 價 目 概 估 表						
專案名稱：原住民綜合服務中心改造計畫						
地 點：臺中市大雅區忠義里 20 鄰仁愛路 69 號						
項次	工作項目	單位	數量	單價	金額	備 註
壹	服務中心整建空間改造計畫					
4	主入口處新建階梯抵石子地坪(含水泥砂漿打底)	M2	36.25	2,600	94,250	投影面積, 樓梯高度 H=40cm
5	服務中心室內增建地坪水泥砂漿打底+粉光	M2	54.08	500	27,040	
6	服務中心室內地坪換新	M2	2385.33	1,750	4,174,328	
7	服務中心室內樓梯地坪換新	M2	87.63	1,750	153,353	
8	廁所地坪鋪貼岩面石英磚(止滑), 30*30cm	M2	98.54	1,450	142,883	
9	服務中心東側陽台地坪鋪貼 30*30 地磚	M2	24.42	1,450	35,409	
10	共同廚房增建半戶外空間抵石子地坪(含水泥砂漿打底)	M2	191.26	2,600	497,276	
	小計				6,282,465	
(四)	屋頂工程					
1	全棟斜屋頂屋瓦換新	M2	509.89	2,000	1,019,780	斜面投影面積
2	主入口處既有及增建屋頂層地坪鋪貼 20*20 岩面(止滑)石英磚(含水泥砂漿打底)	M2	379.79	1,100	417,769	
3	主入口處增建鋼構屋頂伸縮縫蓋板	M	30.60	6,750	206,550	
4	頂樓屋頂採光罩換新	M2	22.87	4,200	96,054	
5	頂樓既有 RC 屋頂平台鋪貼 20*20 岩面(止滑)石英磚(含水泥砂漿打底)	M2	779.51	1,100	857,461	
6	共同廚房增建鋼構屋頂地坪鋪貼 20*20 岩面(止滑)石英磚(含水泥砂漿打底)	M2	558.53	1,100	614,383	
7	共同廚房增建鋼構屋頂伸縮縫蓋板	M	17.35	6,750	117,113	

臺中市政府原住民族事務委員會

詳細價目概估表

專案名稱：原住民綜合服務中心改造計畫

地點：臺中市大雅區忠義里 20 鄰仁愛路 69 號

項次	工作項目	單位	數量	單價	金額	備 註
壹	服務中心整建空間改造計畫					
	小計				3, 329, 110	
(五)	天花板工程					
1	服務中心室內空間明架矽酸鈣板天花	M2	1491. 70	1, 200	1, 790, 040	
2	共同廚房增建空間斜面格柵天花	M2	120. 00	5, 000	600, 000	斜面投影面積
3	廁所明架金屬網天花	M2	90. 83	1, 300	118, 079	
	小計				2, 508, 119	
(六)	門窗工程					
1	服務中心既有鋁門窗換新	式	1. 00	1, 800, 000	1, 800, 000	
2	主入口落地玻璃門-200*250cm	樘	1. 00	50, 000	50, 000	
3	主入口電動門	組	1. 00	100, 000	100, 000	
4	創業傳習中心樓梯間新作落地窗-140*240cm	樘	1. 00	25, 000	25, 000	
5	創業傳習中心隔間新作落地門-140*250cm	樘	10. 00	40, 000	400, 000	
	小計				2, 375, 000	
(七)	廁所整修工程					
1	廁所防水層-週邊滾上 135cm	M2	242. 05	155	37, 518	含地坪
2	廁所內牆台度面貼 30*60cm 磁磚(H=250cm) 含收邊條	M2	293. 57	3, 200	939, 424	
3	廁所隔間(康倍特板)	間	12. 00	12, 000	144, 000	
4	小便斗隔屏(康倍特板)	片	6. 00	2, 500	15, 000	
5	地面不鏽鋼截水溝	M	26. 20	2, 250	58, 950	
6	廁所人造石門檻	cm	550. 00	100	55, 000	

臺中市政府原住民族事務委員會						
詳 細 價 目 概 估 表						
專案名稱：原住民綜合服務中心改造計畫						
地 點：臺中市大雅區忠義里 20 鄰仁愛路 69 號						
項次	工作項目	單位	數量	單價	金額	備 註
壹	服務中心整建空間改造計畫					
7	明鏡	M2	9.50	1,200	11,400	高度 100cm
8	廁所設備換新	式	1.00	1,000,000	1,000,000	衛生設備、無障礙設備、抽排風機等
9	其他設備、五金	式	1.00	80,000	80,000	含衛生紙架、置物層板等
10	一樓廁所等候區座椅	尺	9.00	4,000	36,000	
11	育嬰室輕隔間牆, H=240cm(含表面粉刷)	M2	16.80	2,600	43,680	
12	育嬰室工作台, 面貼美耐板	尺	8.00	5,000	40,000	含不鏽鋼水槽(附龍頭)一組
13	育嬰室家具	式	1.00	35,000	35,000	含沙發、座椅
	小計				2,495,972	
(八)	結構體工程					
1	放樣(含測量及放樣)	式	1.00	50,000	50,000	
2	開挖及整地工程	式	1.00	180,000	180,000	
3	主入口處增建半戶外迴廊	M2	164.60	12,000	1,975,200	
4	共同廚房增建半戶外空間	M2	191.26	26,500	5,068,390	
5	服務中心室內增建室內空間	M2	54.08	18,000	973,440	
6	主入口處增建無障礙斜坡(RC 結構)	M2	54.54	4,800	261,792	斜坡投影面積
7	主入口處新建階梯(RC 結構)	M2	36.25	6,200	224,750	樓梯投影面積, H=40cm
8	創業傳習中心東側二樓、三樓增建陽台(鋼構)	M2	24.42	17,500	427,350	
9	創業傳習中心二樓挑空處地坪填補	M2	6.22	10,000	62,200	
10	創業傳習中心二樓新作鋼構樓梯	式	1.00	150,000	150,000	樓梯投影面積, 高度 150cm
11	創業傳習中心二樓新作鋼構造型樓梯	式	1.00	320,000	320,000	樓梯投影面積, 高度 150cm

臺中市政府原住民族事務委員會						
詳 細 價 目 概 估 表						
專案名稱：原住民綜合服務中心改造計畫						
地 點：臺中市大雅區忠義里 20 鄰仁愛路 69 號						
項次	工作項目	單位	數量	單價	金額	備 註
壹	服務中心整建空間改造計畫					
	小計				9, 693, 122	
	合計				45, 345, 094	
四	裝修工程					
(一)	展示空間基本裝修及附屬空間裝修工程					
1	入口大廳裝修	式	1. 00	1, 550, 500	1, 550, 500	
2	服務台新作隔間牆	M2	5. 13	2, 500	12, 813	高度 250cm
3	服務台新作櫃台	尺	24. 50	5, 500	134, 750	高度 120cm
4	休息區新作座椅, H=40cm	尺	16. 00	4, 000	64, 000	
5	休息區置物櫃(附鎖)	式	1. 00	155, 000	155, 000	
6	特展區基本裝修	式	1. 00	30, 000	30, 000	
7	神話故事展示空間基本裝修	式	1. 00	600, 000	600, 000	
8	文創商鋪、創意工作坊裝修	式	1. 00	1, 566, 900	1, 566, 900	
9	共同廚房用餐區裝修	式	1. 00	1, 067, 400	1, 067, 400	
10	共同廚房-廚房+教學區裝修	式	1. 00	462, 600	462, 600	含儲藏室
11	共同廚房-半戶外用餐空間裝修	式	1. 00	1, 771, 125	1, 771, 125	
12	共同廚房-戶外設備區鋁格柵, 表面烤漆	M2	13. 45	3, 000	40, 350	含鋁格柵拉門*1
13	故事講堂(社區圖書館)裝修	式	1. 00	1, 943, 250	1, 943, 250	
14	多功能會議廳(部落電影院)裝修	式	1. 00	2, 070, 750	2, 070, 750	含控制式及準備室
15	跨國職人工坊(藝術家駐館創作區)裝修	式	1. 00	390, 000	390, 000	
16	走道、梯間及其餘附屬空間裝修	式	1. 00	650, 000	650, 000	

臺中市政府原住民族事務委員會						
詳 細 價 目 概 估 表						
專案名稱：原住民綜合服務中心改造計畫						
地 點：臺中市大雅區忠義里 20 鄰仁愛路 69 號						
項次	工作項目	單位	數量	單價	金額	備 註
壹	服務中心整建空間改造計畫					
(二)	原住民創業傳習中心裝修工程					
1	櫃台區、等候區、控制室隔間及裝修	式	1.00	370,000	370,000	含木作櫃台
2	育成單元隔間及裝修	式	1.00	1,150,000	1,150,000	
3	小型會議空間隔間及裝修	式	1.00	502,500	502,500	
4	大型會議空間隔間及裝修	式	1.00	532,000	532,000	
5	業師休息室隔間及裝修	式	1.00	275,000	275,000	
6	開放交流空間裝修	式	1.00	1,100,500	1,100,500	含大型討論桌、置物矮櫃
7	育成單元個人工作桌+收納櫃	組	18.00	35,000	630,000	
8	置物高櫃	尺	190.00	7,200	1,368,000	高度 220cm
9	開放交流空間-流理台	尺	12.00	4,500	54,000	含不鏽鋼水槽(附龍頭)一組
10	二樓挑空處鋁格柵, 表面烤漆	M2	11.70	2,150	25,155	
11	走道、梯間及其餘附屬空間裝修	式	1.00	326,000	326,000	
(三)	辦公空間裝修工程					
1	會議室及辦公室裝修	式	1.00	1,250,000	1,250,000	含基本家具
2	走道、梯間及其餘附屬空間裝修	式	1.00	220,000	220,000	
	小計				20,312,593	
五	機電、消防工程					
1	電氣、弱電管線及設備工程	式	1.00	18,840,500	18,840,500	
2	給排水管線及設備工程	式	1.00	8,763,000	8,763,000	

臺中市政府原住民族事務委員會						
詳 細 價 目 概 估 表						
專案名稱：原住民綜合服務中心改造計畫						
地 點：臺中市大雅區忠義里 20 鄰仁愛路 69 號						
項次	工作項目	單位	數量	單價	金額	備 註
壹	服務中心整建空間改造計畫					
3	消防設備工程	式	1.00	11,830,000	11,830,000	
4	廚房管線及設備工程	式	1.00	3,805,000	3,805,000	含管線遷移、廚房設備
5	雜項工程	式	1.00	1,753,500	1,753,500	
	小計				44,992,000	
六	視聽設備工程					
1	多功能會議室電影院系統	式	1.00	1,200,000	1,200,000	含陣列式主喇叭、中置喇叭、超低音喇叭、環繞喇叭、7.1 解碼、擴大機、DVD 藍光播放主機
2	創業傳習中心大型會議空間音響系統	式	1.00	380,000	380,000	含主動式陣列式主喇叭、主動式環繞喇叭
3	DVD 藍光播放主機	台	2.00	12,000	24,000	
4	電動升降銀幕	支	2.00	100,000	200,000	
5	雷射單槍投影機	台	2.00	520,000	1,040,000	
6	數位式前級混音機	台	2.00	25,000	50,000	
7	2.4G 數位式無線麥克風組	組	2.00	40,000	80,000	
8	HDMI 切換器(Audio 輸出)	台	2.00	17,500	35,000	
9	HDMI 輸入介面及網路延伸器	組	6.00	7,500	45,000	
10	機櫃及線材安裝	式	1.00	600,000	600,000	
	小計				3,654,000	
七	空調改善工程	式	1.00	9,525,000	9,525,000	
	小計				9,525,000	
	合計				132,301,244	

三、展示空間計畫

臺中市政府原住民族事務委員會						
經 費 概 估 表						
專案名稱：原住民綜合服務中心改造計畫						
地 點：臺中市大雅區忠義里 20 鄰仁愛路 69 號						
項次	工作項目	單位	數量	單價	金額	備 註
貳	展示空間計畫					
(壹)	展示空間工程					
一	假設工程	式	1.00	420,000	420,000	
二	硬體工程	式	1.00	8,044,156	8,044,156	
三	軟體工程	式	1.00	9,040,000	9,040,000	
	小計				17,504,156	
(貳)	環保清潔費(約 0.2%)	式	1.00	35,008	35,008	
(參)	職業安全衛生管理費(約 0.3%)	式	1.00	52,512	52,512	
(肆)	工程品管費(約 0.6%)	式	1.00	105,025	105,025	(含材料試驗費)
(伍)	承包商工地管理利潤及什項(約 6.0%)	式	1.00	1,050,249	1,050,249	
(陸)	工程營造保險費(約 0.2%)	式	1.00	35,008	35,008	
	小計				1,277,802	
(柒)	稅捐(5%)	式	1.00	939,098	939,098	
	合計				19,721,056	
(捌)	文案計畫					
一	調查研究	式	1.00	860,000	860,000	
二	展示設計規劃書	式	1.00	1,290,000	1,290,000	
三	顧問討論工作坊	式	1.00	300,000	300,000	
	小計				2,450,000	
四	保險費(約 0.2%)	式	1.00	5,000	5,000	
五	稅捐(5%)	式	1.00	122,500	122,500	
	合計				2,577,500	
(玖)	空氣汙染防制費(實報實銷)	式	1.00	67,200	67,200	營建工程空氣汙染防制費線上試算
(拾)	設計監造費	式	1.00	1,890,174	1,890,174	
(拾壹)	工程管理費	式	1.00	411,570	411,570	
	總計				22,090,000	

臺中市政府原住民族事務委員會

詳細價目概估表

專案名稱：原住民綜合服務中心改造計畫

地點：臺中市大雅區忠義里 20 鄰仁愛路 69 號

項次	工作項目	單位	數量	單價	金額	備 註
貳	展示空間計畫					
(壹)	展示空間工程					
一	假設工程					
1	工程告示牌安裝及維護費用	式	1.00	5,000	5,000	
2	安全圍籬阻隔管制設施	式	1.00	20,000	20,000	
3	製造詳圖及竣工圖製作費	式	1.00	30,000	30,000	
4	工務所設備費	式	1.00	95,000	95,000	
5	已完工設施施工中保護措施及損壞復原費用	式	1.00	50,000	50,000	
6	臨時施工架(含移動式)	式	1.00	120,000	120,000	
7	場地檢修及復原費	式	1.00	100,000	100,000	
	小計				420,000	
二	硬體工程					
(一)	時光廊道					54.92M2
1	展場設施工程	式	1.00	500,000	500,000	
2	互動式多媒體投影影音設備(含安裝測試)	式	1.00	550,000	550,000	含電腦主機、喇叭、投影機、體感偵測器等
3	輸出印刷工程(含美編設計)	式	1.00	200,000	200,000	
4	展品及文物工程	式	1.00	50,000	50,000	
5	裝置藝術家具工程	式	1.00	150,000	150,000	
(二)	17 族群介紹及神話展示					196.76M2
1	展場設施工程	式	1.00	1,000,000	1,000,000	
2	虛擬實境體驗_互動式投影多媒體設備	套	2.00	225,000	450,000	含主機、喇叭、頭戴型顯示器、體感偵測器、紅外線設備等

臺中市政府原住民族事務委員會						
詳 細 價 目 概 估 表						
專案名稱：原住民綜合服務中心改造計畫						
地 點：臺中市大雅區忠義里 20 鄰仁愛路 69 號						
項次	工作項目	單位	數量	單價	金額	備 註
貳	展示空間計畫					
3	多媒體投影壁體_主動式投影多媒體設備	式	1.00	1,955,000	1,955,000	含投影機、數位播放器、喇叭、感應器等
4	輸出印刷工程(含美編設計)	式	1.00	800,000	800,000	
5	展品及文物工程	式	1.00	200,000	200,000	
6	裝置藝術家具工程	式	1.00	350,000	350,000	
(三)	主題特展區					74.59M2
1	展場設施工程	式	1.00	400,000	400,000	
3	虛擬實境體驗_互動式投影多媒體設備	套	1.00	225,000	225,000	含主機、喇叭、頭戴型顯示器、體感偵測器、紅外線設備等
4	多媒體投影壁體_主動式投影多媒體設備	式	1.00	200,000	200,000	含投影機、數位播放器、喇叭、感應器等
5	輸出印刷工程(含美編設計)	式	1.00	100,000	100,000	
6	展品及文物復刻工程	式	1.00	20,000	20,000	
(四)	原住民名人堂(名稱暫定)					42.91M2
1	展場設施工程	式	1.00	250,000	250,000	
2	多媒體投影壁體_主動式投影多媒體設備	式	1.00	250,000	250,000	含投影機、數位播放器、含觸控螢幕、喇叭、感應器等
3	輸出印刷工程(含美編設計)	式	1.00	150,000	150,000	
4	裝置藝術家具工程	式	1.00	100,000	100,000	
(五)	機電及弱電工程	式	1.00	144,156	144,156	
	小計				8,044,156	
三	軟體工程					
1	虛擬實境體驗_互動式多媒體軟體編寫設計	套	3.00	500,000	1,500,000	

臺中市政府原住民族事務委員會

詳細價目概估表

專案名稱：原住民綜合服務中心改造計畫

地點：臺中市大雅區忠義里 20 鄰仁愛路 69 號

項次	工作項目	單位	數量	單價	金額	備 註
貳	展示空間計畫					
2	主動式投影_互動式多媒體軟體撰寫設計	式	1.00	1,840,000	1,840,000	
3	17 族簡介動畫影片製作(含預告精華影片)	支	19.00	300,000	5,700,000	動畫影片 2 分鐘/支
	小計				9,040,000	
	合計				17,504,156	
(貳)	文案計畫					
一	調查研究					
1	17 族神話與傳說故事調查	式	1.00	300,000	300,000	
2	臺中市原住民族調查與概述	式	1.00	200,000	200,000	
3	臺中市族群流動調查與概述	式	1.00	100,000	100,000	
4	大肚山平埔族資源調查	式	1.00	80,000	80,000	與大肚山相關計畫整合
5	忠義社區人口調查	式	1.00	100,000	100,000	含訪談紀錄
6	原住民族名人堂資料庫建立與訪視	式	1.00	80,000	80,000	
	小計				860,000	
二	展示設計規劃書					
1	展示大綱	式	1.00	30,000	30,000	
2	展示設計編碼	式	1.00	10,000	10,000	
3	展示手法架構	式	1.00	50,000	50,000	
4	展示圖片、照片	式	1.00	200,000	200,000	
5	展示文物清單	式	1.00	100,000	100,000	
6	實體展示文案撰寫	式	1.00	200,000	200,000	
7	多媒體展示文案撰寫	式	1.00	200,000	200,000	
8	多媒體詞條	式	1.00	500,000	500,000	

臺中市政府原住民族事務委員會						
詳 細 價 目 概 估 表						
專案名稱：原住民綜合服務中心改造計畫						
地點：臺中市大雅區忠義里 20 鄰仁愛路 69 號						
項次	工作項目	單位	數量	單價	金額	備 註
貳	展示空間計畫					
	小計				1, 290, 000	
三	顧問討論工作坊	場	20.00	15, 000	300, 000	含場地、茶水、顧問出席費
	小計				300, 000	
	合計				2, 450, 000	
四	保險費(約 0.2%)	式	1.00	5, 000	5, 000	
五	稅捐(5%)	式	1.00	122, 500	122, 500	
	合計				2, 577, 500	



四、周邊公園改造計畫

臺中市政府原住民族事務委員會						
經 費 概 估 表						
專案名稱：原住民綜合服務中心改造計畫						
地 點：臺中市大雅區忠義里 20 鄰仁愛路 69 號						
項次	工作項目	單位	數量	單價	金額	備 註
參	周邊公園改造計畫					
(壹)	周邊公園改造工程					
一	假設工程	式	1.00	2,499,570	2,499,570	
二	拆除工程	式	1.00	1,967,099	1,967,099	
三	百合薄膜工程	式	1.00	39,934,000	39,934,000	
四	地坪鋪面工程	式	1.00	16,896,046	16,896,046	
五	植栽綠化工程	式	1.00	6,523,280	6,523,280	
六	雜項工程	式	1.00	7,365,943	7,365,943	
七	機電工程	式	1.00	4,700,000	4,700,000	
	小計				79,885,938	
(貳)	環保清潔費(約 0.2%)	式	1.00	159,772	159,772	
(參)	職業安全衛生管理費(約 0.3%)	式	1.00	239,658	239,658	
(肆)	工程品管費(約 0.6%)	式	1.00	479,316	479,316	(含材料試驗費)
(伍)	承包商工地管理利潤及什項(約 6.0%)	式	1.00	4,789,830	4,789,830	
(陸)	工程營造保險費(約 0.2%)	式	1.00	159,772	159,772	
	小計				5,828,348	
(柒)	稅捐(5%)	式	1.00	4,285,714	4,285,714	
	合計				90,000,000	
(捌)	空氣汙染防制費(實報實銷)	式	1.00	315,000	315,000	營建工程空氣汙染防制費線上試算
(玖)	設計監造費	式	1.00	7,625,000	7,625,000	
(拾)	工程管理費	式	1.00	1,100,000	1,100,000	
	總計				99,040,000	

臺中市政府原住民族事務委員會						
詳 細 價 目 概 估 表						
專案名稱：原住民綜合服務中心改造計畫						
地 點：臺中市大雅區忠義里 20 鄰仁愛路 69 號						
項次	工作項目	單位	數量	單價	金額	備 註
參	周邊公園改造計畫					
(壹)	周邊公園改造工程					
一	假設工程					
1	工程告示牌安裝及維護費 300*170cm	面	1.00	32,000	32,000	需符合工程會格式及中英文對照
2	施工臨時設施、設備(水電、照明、通訊、消防…)及管制費	月	8.00	14,000	112,000	
3	材料送審、施工計畫書、品質計畫書、製造詳圖及竣工圖製作費	式	1.00	81,000	81,000	含工務所工程藍曬圖一份
4	既有設施施工中保護措施	式	1.00	27,000	27,000	含臨時 AC 通道鋪設及維護, 防災減災措施費用
5	工區內既有及隱蔽設施施工中保護措施及損壞復原費用	式	1.00	90,000	90,000	含受損後復原及緊急搶修費用
6	甲種施工圍籬-含施工大門、人員進出小門、防溢墩、警示燈、接地處理及圍籬外側噴漆(白色)	M	141.50	540	76,410	H≧240cm
7	乙種施工圍籬設置租金費	M	507.00	290	147,030	
8	施工排架滿鋪(上下設施、欄杆、安全母索、施工平台等)符合 CNS4750 標準	M3	4,448.68	250	1,112,170	
9	整地工程	M2	16,098.01	20	321,960	
10	既有植栽移植、修剪、養護	式	1.00	500,000	500,000	
	小計				2,499,570	
二	拆除工程					
1	既有圍牆切割拆除(含基礎)及運棄(含工資)	M	239.94	300	71,982	
2	既有圍牆切割打除(保留基礎及部分構造)及運棄(含工資)	M	83.00	350	29,050	

臺中市政府原住民族事務委員會

詳細價目概估表

專案名稱：原住民綜合服務中心改造計畫

地點：臺中市大雅區忠義里 20 鄰仁愛路 69 號

項次	工作項目	單位	數量	單價	金額	備 註
參	周邊公園改造計畫					
3	既有廁所拆除及運棄(含工資)	M2	70.88	1,500	106,320	壹層 RC 構造，拆除至裸土
4	既有石柱拆除及運棄(含工資)	組	10.00	1,200	12,000	
5	既有舞台暨背牆拆除及運棄(含工資)	式	1.00	35,000	35,000	
6	既有街道家具石椅拆卸(含工資)	組	9.00	800	7,200	由機關指示位置運放
7	既有石屋拆除及運棄(含工資)	式	1.00	10,000	10,000	
8	既有遊戲器材拆除及運棄(含工資)	式	1.00	20,000	20,000	
9	既有運動器材拆卸(含工資)	式	1.00	20,000	20,000	由機關指示位置運放
10	既有木椅拆卸(含工資)	組	23.00	500	11,500	由機關指示位置運放
11	既有瞭望臺拆除及運棄(含工資)	式	1.00	35,000	35,000	
12	既有花台拆除及運棄(含工資)	式	1.00	8,000	8,000	
13	既有自來水附屬設備持及牆體拆除及運棄(含工資)	式	1.00	8,000	8,000	
14	既有造型牆打除及運棄(含工資)	式	1.00	5,000	5,000	
15	既有不鏽鋼電動門拆除及運棄(含工資)	組	2.00	6,000	12,000	
16	既有籃球架拆除及運棄(含工資)	支	2.00	2,000	4,000	
17	既有籃球場地坪敲除運棄(含工資)	M2	786.15	500	393,075	
18	既有燈具及線路拆除及運棄(含工資)	式	1.00	20,000	20,000	
19	既有入口意象及石雕立柱拆除及運棄(含工資)	式	1.00	15,000	15,000	
20	既有人行道鋪面打除(含路擋)及運棄(含工資)	M2	830.21	150	124,532	敲除至裸土
21	既有 AC 鋪面打除及運棄(含工資)	M2	339.18	150	50,877	敲除至裸土

臺中市政府原住民族事務委員會						
詳 細 價 目 概 估 表						
專案名稱：原住民綜合服務中心改造計畫						
地 點：臺中市大雅區忠義里 20 鄰仁愛路 69 號						
項次	工作項目	單位	數量	單價	金額	備 註
參	周邊公園改造計畫					
22	既有 AC 鋪面刨除	M2	506.31	100	50,631	
23	既有硌石子(PC)鋪面打除及運棄(含工資)	M2	2,079.65	150	311,948	敲除至裸土
24	既有遊戲地墊拆除暨地坪打除及運棄(含工資)	M2	111.94	200	22,388	
25	既有鋪面磚拆除及運棄(含工資)	M2	1,477.17	200	295,434	
26	既有植草磚鋪面拆除及運棄(含工資)	M2	1,157.19	120	138,863	
27	既有水溝拆除及運棄(含工資)	M	492.99	100	49,299	
28	營建廢棄物、垃圾等合法運棄	式	1.00	100,000	100,000	附合法運棄證明
	小計				1,967,099	
三	百合薄膜工程					
1	薄膜工程 th=1.10mm(含損耗)	M2	2,300.00	8,500	19,550,000	
2	主體鋼構及接合板(含熱浸鍍鋅及面漆)	M2	2,300.00	7,500	17,250,000	
3	基礎螺栓預埋 (不含基礎結構工程)	座	12.00	12,000	144,000	
4	運吊費及安全措施	M2	2,300.00	1,300	2,990,000	
	小計				39,934,000	
四	地坪鋪面工程					
1	放樣	式	1.00	50,000	50,000	
2	稜線散步道填土	M3	2,336.72	180	420,610	
3	樟樹舞台區 RC 地坪(t=15cm)面貼石板亂片	M2	51.98	1,500	77,970	
4	人行道活鋪石材	M2	1,058.57	2,650	2,805,211	
5	百合台地地坪活鋪石材	M2	1,130.62	2,650	2,996,143	

臺中市政府原住民族事務委員會

詳細價目概估表

專案名稱：原住民綜合服務中心改造計畫

地點：臺中市大雅區忠義里 20 鄰仁愛路 69 號

項次	工作項目	單位	數量	單價	金額	備註
參	周邊公園改造計畫					
6	停車場暨部落市集硬鋪石材	M2	1,072.29	2,650	2,841,569	
7	傳統購法遊憩場石板亂片廣場	M2	80.45	1,300	104,585	
8	傳統購法遊憩場細石池	M2	167.95	1,200	201,540	下方鋪設不織布
9	稜線散步道 1:3 水泥砂漿+金鋼砂(3kg/M2)+樹葉拓印	M2	396.88	800	317,504	含 1cm 寬溝縫
10	陵線散步道大石塊階梯	式	1.00	80,000	80,000	
11	軍事探索角周邊活鋪石材	M2	700.72	2,650	1,856,908	
12	軍事探索角土坡清理整頓	M2	501.39	80	40,111	
13	公園走道活鋪石材	M2	1,082.40	2,650	2,868,360	
14	生活體驗場細粒圓石步道	M2	86.23	900	77,607	下方鋪設不織布
15	小米教室廣場活鋪石材	M2	208.21	2,650	551,757	
16	植栽穴石材收邊石垣	式	1.00	150,000	150,000	
17	機車停車區硬鋪石材	M2	110.51	2,650	292,852	
18	瀝青混凝土鋪設及滾壓整平-回鋪至原有高程(厚約 5 cm)	M2	506.31	380	192,398	含 AC 路面黏層
19	周邊巷弄道路復原 AC 新作	M2	2,202.63	350	770,921	
20	機具設備-挖土機、卡車、灑撥機、鋪裝機、壓路機等	式	1.00	200,000	200,000	
	小計				16,896,046	
五	植栽綠化工程					
1	客土(含施工機具、砂質壤土、有機肥料、工資)	式	1.00	500,000	500,000	
2	喬木，楓香	株	42.00	25,700	1,079,400	建議樹種，規格依細部設計規劃之。
3	喬木，光臘樹	株	17.00	15,000	255,000	建議樹種，規格依細部設計規劃之。

臺中市政府原住民族事務委員會						
詳 細 價 目 概 估 表						
專案名稱：原住民綜合服務中心改造計畫						
地 點：臺中市大雅區忠義里 20 鄰仁愛路 69 號						
項次	工作項目	單位	數量	單價	金額	備 註
參	周邊公園改造計畫					
4	喬木，二葉松	株	19.00	20,000	380,000	建議樹種，規格依細部設計規劃之。
5	喬木，山棕	株	7.00	12,000	84,000	建議樹種，規格依細部設計規劃之。
6	喬木，九芎	株	15.00	15,000	225,000	建議樹種，規格依細部設計規劃之。
7	喬木，檳榔	株	5.00	15,000	75,000	建議樹種，規格依細部設計規劃之。
8	喬木，青剛櫟	株	5.00	15,000	75,000	建議樹種，規格依細部設計規劃之。
9	灌木，桂竹	叢	5.00	1,200	6,000	建議樹種，規格依細部設計規劃之。
10	灌木，月桃	株	150.00	120	18,000	建議樹種，規格依細部設計規劃之。
11	灌木，鵝掌藤	株	250.00	80	20,000	建議樹種，規格依細部設計規劃之。
12	灌木，文珠蘭	株	225.00	120	27,000	建議樹種，規格依細部設計規劃之。
13	灌木，姑婆芋	株	250.00	250	62,500	建議樹種，規格依細部設計規劃之。
14	灌木，五節芒	株	250.00	120	30,000	建議樹種，規格依細部設計規劃之。
15	灌木，腎蕨	株	2,737.00	50	136,850	建議樹種，規格依細部設計規劃之。
16	灌木，鳥巢蕨	株	550.00	80	44,000	建議樹種，規格依細部設計規劃之。
17	灌木，小米	株	26,014.00	50	1,300,700	建議樹種，規格依細部設計規劃之。
18	草本，台灣百合	株	20.00	120	2,400	建議樹種，規格依細部設計規劃之。
19	草本，萬壽菊	株	24,607.00	50	1,230,350	建議樹種，規格依細部設計規劃之。
20	草皮，台北草 密植	M2	5,684.00	120	682,080	
21	施工工資	式	1.00	170,000	170,000	
22	施工運費及施工機具	式	1.00	120,000	120,000	
	小計				6,523,280	

臺中市政府原住民族事務委員會

詳細價目概估表

專案名稱：原住民綜合服務中心改造計畫

地點：臺中市大雅區忠義里 20 鄰仁愛路 69 號

項次	工作項目	單位	數量	單價	金額	備註
參	周邊公園改造計畫					
六	雜項工程					
1	入口曲面 RC 杉木紋案名牆 (H=170cm)	座	1.00	150,000	150,000	
2	停車場暨部落市集棚架	M	37.59	40,000	1,503,600	
3	櫻花茶亭棚架	M	25.11	35,000	878,850	
4	小米教室架高木平台	M2	163.19	3,700	603,803	含木平台下 RC 墩座+架高骨料
5	小米教室抵石子花台座椅	M	46.60	3,000	139,800	含防水層
6	G654 石材亮面打鑿座椅 (139*88*45cm)	個	5.00	25,000	125,000	
7	G654 石材亮面打鑿座椅 (86*76*45cm)	個	3.00	9,000	27,000	
8	神話故事館共同廚房戶外 RC 無障礙坡道+水泥粉光+馬賽克	座	1.00	150,000	150,000	
9	神話故事館後棟架高木平台	M2	218.07	5,000	1,090,350	
10	街道弧形 RC 座椅+抵石子	M	21.10	3,500	73,850	
11	傳統構法遊憩場卵石疊砌護邊 (H=50cm) (含 1:3 水泥砂漿)	M	81.84	3,000	245,520	
12	傳統構法遊憩場遊憩設施	式	1.00	800,000	800,000	滑梯、跳石、木構遊具、探索張網
13	中央廣場架高木平台	M2	36.94	5,500	203,170	含木平台下 RC 地坪+架高骨料
14	指標系統工程	式	1.00	300,000	300,000	
15	植物說明牌	式	1.00	250,000	250,000	
16	既有瞭望台檢修清潔	式	1.00	25,000	25,000	
17	既有地下軍事設施物檢修清潔	式	1.00	800,000	800,000	
	小計				7,365,943	
七	機電工程					

臺中市政府原住民族事務委員會						
詳 細 價 目 概 估 表						
專案名稱：原住民綜合服務中心改造計畫						
地 點：臺中市大雅區忠義里 20 鄰仁愛路 69 號						
項次	工作項目	單位	數量	單價	金額	備 註
參	周邊公園改造計畫					
1	景觀機房電氣開關及附控設備	座	1.00	100,000	100,000	
2	景觀照明工程	式	1.00	1,600,000	1,600,000	
3	給排水設備工程	式	1.00	1,000,000	1,000,000	
4	自動灌溉系統設備工程	式	1.00	2,000,000	2,000,000	
	小計				4,700,000	
	總計				79,885,938	



五、滯洪池環境再造計畫

臺中市政府原住民族事務委員會						
經 費 概 估 表						
專案名稱：原住民綜合服務中心改造計畫						
地 點：臺中市大雅區忠義里 20 鄰仁愛路 69 號						
項次	工作項目	單位	數量	單價	金額	備 註
肆	原住民綜合服務中心周邊滯洪池環境再造計畫					
(壹)	滯洪池環境再造工程					
(一)	假設工程	式	1.00	2,000,000	2,000,000	
(二)	滯洪池環境再造工程	m2	15,810.00	3,000	47,430,000	含步道、植栽、水電設備等
(三)	戶外多媒體意象工程	式	1.00	10,000,000	10,000,000	
	小計				59,430,000	
(貳)	環保清潔費(約 0.2%)	式	1.00	118,860	118,860	
(參)	職業安全衛生管理費(約 0.3%)	式	1.00	178,290	178,290	
(肆)	工程品管費(約 0.6%)	式	1.00	356,580	356,580	(含材料試驗費)
(伍)	承包商工地管理利潤及什項(約 6.0%)	式	1.00	3,565,800	3,565,800	
(陸)	工程營造保險費(約 0.2%)	式	1.00	118,860	118,860	
	小計				4,338,390	
(柒)	稅捐(5%)	式	1.00	3,188,420	3,188,420	
	合計				66,956,810	
(捌)	空氣汙染防制費(實報實銷)	式	1.00	179,200	179,200	營建工程空氣汙染防制費線上試算
(玖)	設計監造費	式	1.00	5,873,718	5,873,718	附表二、公共工程建造費用百分比上限參考表
(拾)	工程管理費	式	1.00	860,272	860,272	
	總計				73,870,000	

六、大型停車場計畫

臺中市政府原住民族事務委員會						
經 費 概 估 表						
專案名稱：原住民綜合服務中心改造計畫						
地 點：臺中市大雅區忠義里 20 鄰仁愛路 69 號						
項次	工作項目	單位	數量	單價	金額	備 註
伍	大型停車場計畫					
(壹)	大型停車場工程					
一	假設工程	式	1.00	634,780	634,780	
二	拆除工程	式	1.00	217,997	217,997	
三	地坪鋪面工程	式	1.00	2,763,506	2,763,506	
四	植栽綠化工程	式	1.00	1,770,390	1,770,390	
五	機電工程	式	1.00	1,700,000	1,700,000	
	小計				7,086,673	
(貳)	環保清潔費(約 0.2%)	式	1.00	14,173	14,173	
(參)	職業安全衛生管理費(約 0.3%)	式	1.00	21,260	21,260	
(肆)	工程品管費(約 0.6%)	式	1.00	42,520	42,520	(含材料試驗費)
(伍)	承包商工地管理利潤及什項(約 6.0%)	式	1.00	425,200	425,200	
(陸)	工程營造保險費(約 0.2%)	式	1.00	14,173	14,173	
	小計				517,326	
(柒)	稅捐(5%)	式	1.00	380,200	380,200	
	合計				7,984,199	
(捌)	空氣汙染防制費(實報實銷)	式	1.00	27,945	27,945	營建工程空氣汙染防制費線上試算
(玖)	設計監造費	式	1.00	823,420	823,420	附表二、公共工程建造費用百分比上限參考表
(拾)	工程管理費	式	1.00	194,436	194,436	
	總計				9,030,000	

臺中市政府原住民族事務委員會

詳細價目概估表

專案名稱：原住民綜合服務中心改造計畫

地點：臺中市大雅區忠義里 20 鄰仁愛路 69 號

項次	工作項目	單位	數量	單價	金額	備註
伍	大型停車場計畫					
	直接工程費					
(壹)	大型停車場計畫					
一	假設工程					
1	工程告示牌安裝及維護費 300*170cm	面	1.00	32,000	32,000	需符合工程會格式及中英文對照
2	施工臨時設施、設備(水電、照明、通訊、消防…)及管制費	月	8.00	14,000	112,000	
3	材料送審、施工計畫書、品質計畫書、製造詳圖及竣工圖製作費	式	1.00	81,000	81,000	含工務所工程藍曬圖一份
4	乙種施工圍籬設置租金費	M	86.00	290	24,940	
5	整地工程	M2	19,242.00	20	384,840	
	小計				634,780	
二	拆除工程					
1	既有植栽清除及運棄	M	8,399.86	20	167,997	附合法運棄證明
2	營建廢棄物、垃圾等合法運棄	式	1.00	50,000	50,000	附合法運棄證明
	小計				217,997	
三	地坪鋪面工程					
1	放樣	式	1.00	100,000	100,000	
2	瀝青混凝土鋪設及滾壓整平(厚10 cm以上)	M3	794.60	2,390	1,899,094	含 AC 路面黏層
3	機具設備-挖土機、卡車、灑撥機、鋪裝機、壓路機等	式	1.00	150,000	150,000	
4	熱熔標線工程	式	1.00	150,000	150,000	(以反光熱拌塑膠為材料)
5	收邊石新作	M	827.06	200	165,412	
6	RC 排水溝(+含鑄鐵蓋板)	M	373.75	800	299,000	
	小計				2,763,506	

臺中市政府原住民族事務委員會						
詳 細 價 目 概 估 表						
專案名稱：原住民綜合服務中心改造計畫						
地 點：臺中市大雅區忠義里 20 鄰仁愛路 69 號						
項次	工作項目	單位	數量	單價	金額	備 註
伍	大型停車場計畫					
四	植栽綠化工程					
1	客土(含施工機具、砂質壤土、有機肥料、工資)	式	1.00	250,000	250,000	
2	喬木，光臘樹	株	40.00	15,000	600,000	建議樹種，規格依細部設計規劃之。
3	喬木，二葉松	株	10.00	20,000	200,000	建議樹種，規格依細部設計規劃之。
4	灌木，月桃	株	50.00	250	12,500	建議樹種，規格依細部設計規劃之。
5	灌木，鵝掌藤	株	30.00	150	4,500	建議樹種，規格依細部設計規劃之。
6	灌木，文珠蘭	株	35.00	250	8,750	建議樹種，規格依細部設計規劃之。
7	草皮，台北草 密植	M2	3,372.00	120	404,640	
8	施工工資	式	1.00	170,000	170,000	
9	施工運費及施工機具	式	1.00	120,000	120,000	
	小計				1,770,390	
五	機電工程					
1	景觀機房電氣開關及附控設備	座	1.00	100,000	100,000	
2	景觀照明工程	式	1.00	500,000	500,000	
3	給排水設備工程	式	1.00	300,000	300,000	
4	自動灌溉系統設備工程	式	1.00	800,000	800,000	
	小計				1,700,000	
	總計				7,086,673	

七、入口意象藝術工作坊

臺中市政府原住民族事務委員會						
詳細價目概估表						
專案名稱：原住民綜合服務中心改造計畫						
地點：臺中市大雅區忠義里 20 鄰仁愛路 69 號						
項次	工作項目	單位	數量	單價	金額	備 註
陸	入口意象藝術工作坊					
(壹)	仁愛路與信義路沿線-部落風景廊道					
一	公共藝術設置工程					
1	17 族原民指標意象(不鏽鋼板-含燈具)	個	34.00	100,000	3,400,000	含藝術工作坊創作及施工費
2	動物造型公共藝術(小)_(銅雕，含照明)	個	20.00	50,000	1,000,000	含藝術工作坊創作及施工費
3	動物造型公共藝術(中)_(銅雕，含照明)	個	50.00	80,000	4,000,000	含藝術工作坊創作及施工費
4	動物造型公共藝術(大)_(銅雕，含照明)	個	10.00	100,000	1,000,000	含藝術工作坊創作及施工費
	總計				9,400,000	
(貳)	仁愛路與月祥路口-自然構築亭					
一	藝術創作費	式	1.00	300,000	300,000	含工作坊暨施作費
二	假設工程					
1	整地	M2	120.00	200	24,000	
2	鋼管鷹架工程(上下設施、中欄杆、安全母索、防塵網等)	M2	230.00	230	52,900	
3	廢棄物清運費	式	16900.00	1	16,900	
	小計				93,800	
三	棚架工程					
1	主體構造搭建及接合	M2	120.00	31,000	3,720,000	木構、竹構等自然材料
2	基礎螺栓預埋（不含基礎結構工程）	座	6.00	12,000	72,000	
3	運吊費及安全措施	M2	120.00	1,300	156,000	
	小計				3,948,000	

臺中市政府原住民族事務委員會						
詳細價目概估表						
專案名稱：原住民綜合服務中心改造計畫						
地 點：臺中市大雅區忠義里 20 鄰仁愛路 69 號						
項次	工作項目	單位	數量	單價	金額	備 註
陸	入口意象藝術工作坊					
	總計				4,341,800	(一+二+三)
(叁)	入口大廳室內裝置藝術					
—	入口大廳室內裝置藝術搭建工程					
1	藝術創作費	式	1.00	400,000	400,000	含工作坊暨施作費
2	鋼管鷹架工程(上下設施、中欄杆、安全母索、防塵網等)	M2	340.00	230	78,200	
3	窯收玻璃(含收邊)	M2	80.00	36,000	2,880,000	實際材料依藝術家創作建議
4	運吊費及安全措施	式	1.00	100,000	100,000	
	小計				3,458,200	
	總計				17,200,000	(壹+貳+叁)

第四節 工程進度規劃

本案先期規劃評估工程特質，擬定分年分期之計劃方針，本案優先以原住民專用區開發改造，該用地之土地權屬為大部分為臺中市政府管理(詳第七章第二節用地取得可行性分析)，另建議應優先召開跨局處(臺中市原住民事務推動委員會、臺中市建設局、臺中市環保局、國防部政治作戰局)權責單位協調會議確認本計畫之推動配合事項。後續周邊配套工程包含周邊大型停車場設置、周邊入口意象藝術工坊及滯洪池環境再造計畫，除應同步協調該用地取得之作業程序，建議應配合周邊空間先期規劃初步構想各局處之空間改造計畫與軟體配套計畫之推動，跨局處資源整合逐年推動共同發展。

一、整建空間改造細部規劃設計案：

本案位於原住民專用區內，包含原住民族神話故事館、原住民族生態公園，建議同步細部設計，分兩期工程施作，第一期為周邊公園景觀工程，第二期為原住民族神話故事館整建及裝修工程，優先將戶外空間改善提供居民使用，建築空間涉及建物使用相關之申請作業流程，其行政程序時間相較景觀工程繁雜，故建議列入第二期施作。

二、原住民族神話故事館展示空間計畫：

本計畫包含策展計畫、文案計畫、展示設計與施工，因展示工程相較一般土木工程更為細膩須配合現場調整，建議以統包工程執行。

三、周邊大型停車場：

大型停車場應評估土地使用取得之時程，待與相關單位協商取得土地使用後，方得納入整建空間改造細部規劃設計案執行。

四、入口意象藝術工坊：

其用地大多非屬臺中市政府管理之用地，待與相關單位協商土地取得後，建議可結合藝術家駐村規劃施作。

五、滯洪池環境再造計畫：

本案依據 106 年 3 月 3 日市長專案報告會議決策內容擬定之，前期為「十三寮區排上游坡地水土保持工程」，由行政院農業委員會水土保持局臺中分局業務推動之成果，契約新台幣 56,000 仟元，施作工期為 101 年 11 月 30 日至 102 年 12 月 8 日；工程用地均屬國防部軍備局土地(約 2.2 公頃)，經多次會勘協調及解說，始完成土地撥用，工程能順利執行。「十三寮區排上游坡地水土保持工程」基礎工程確實有效避免忠義社區免於大雨水災之患，建議第二期之「滯洪池環境再造計畫」可加強與忠義社區之生活圈的連結，促成周邊整體規劃之帶狀連結，加強區域活動之效益。

建議配合大型停車場之規劃內容，同步整合之「滯洪池環境再造計畫」動線與活動空間的連結，強化大型停車場與原住民族神話故事館之整體規劃之完整性。

其各案分年分期計畫內容詳下表規劃推展之建議，其第一階段之原住民專用區之基地開發改造工程進度規劃詳下示意圖：

項次	計畫內容/年度		106		107		108		109		110		111	
1	整建空間 改造細部 規劃設計 案	原住民族生態公 園	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
		原住民族神話故 事館	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
2	原住民族神話故事館展示空 間計畫		○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
3	原住民神話故事館營運案		○	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●
4	周邊大型停車場計畫		○	○	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●
5	滯洪池環境再造計畫		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
6	入口意象藝術工坊		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

備註：“●”年度執行計畫，含規劃設計及工程。

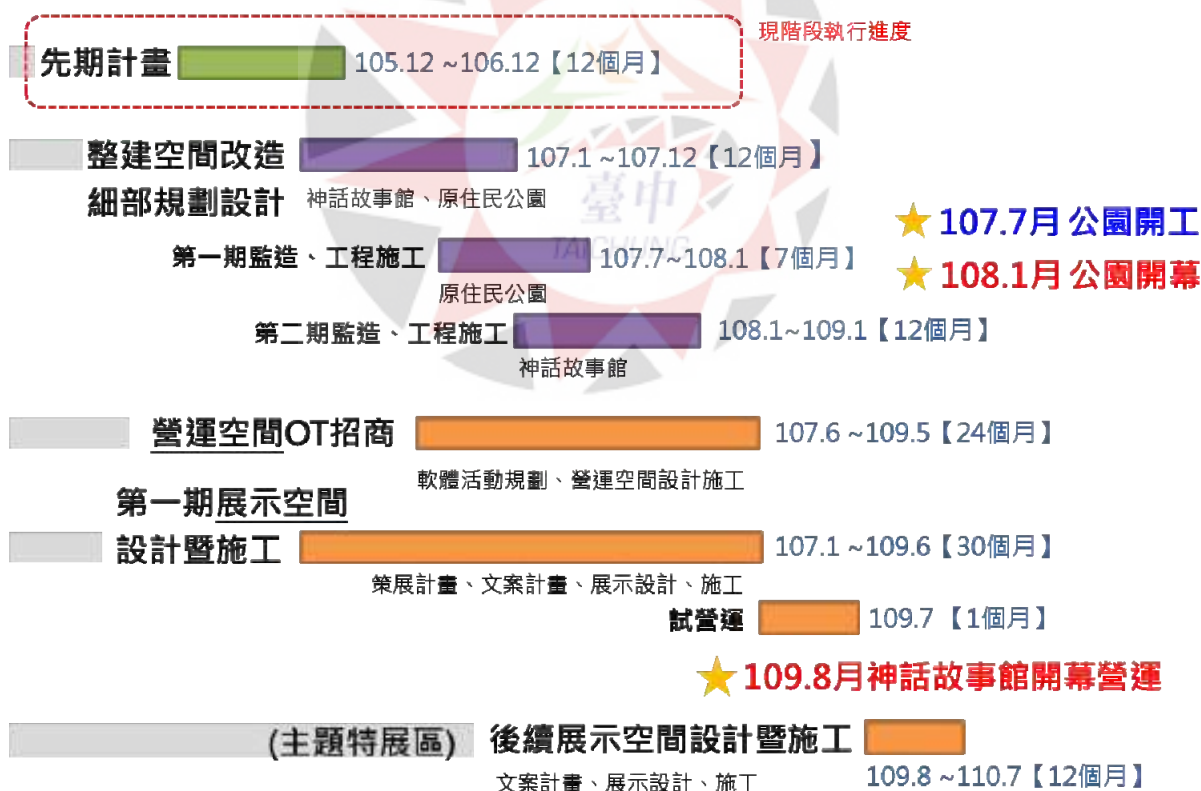


圖 6-23 工程預定進度規劃示意圖

第七章

計畫說明會成果



第七章 計畫說明會成果

第一節 說明會背景說明

一、說明會目標

本次改造規劃期望本原民中心成為一可以催生文化傳承與文創經濟型態次文化圈的策動基地，且應積極結合當地海、空港之發展優勢，融合當地社區多元族群文化，並達成以下各階段目標：

1. 短程目標：透過說明會雙向溝通、交流，取得回饋意見，進而營造一處未來發展原住民族文化，建立都會原住民族文化的基地場域，透過原住民神話館的建立，展現原住民族文化之美，讓關心原住民族文化的的朋友，有一個初步認識原住民族的場域。
2. 中程目標：透過說明會評估本基地如何成為厚植地方文化產業基底之新世代原民文化發展基地，營造兼具教育學習與共同創作啟發的空間場域；透過共同廚房、技藝工坊、表演劇場等服務空間，結合附屬創業傳習中心規劃，協助原住民族於一般學校體制後如何與社會企業經濟的接軌，進一步協助在地的原住民族可以持續落地深根。並藉由藝文活動的規劃及展現，讓原民新世代有發表及表演的空間，培養在地藝文人才，並吸引國內外優秀藝文團隊演出，彼此觀摩並提昇藝文水準。將地方上原本就有的產業，如手工藝加以創新研發，透過文化包裝，在文化館中展示陳列，一方面開發衍生性產品，另方面提供研習與 DIY 課程，吸引觀光客來此參觀，欣賞新世代原民的文化潛能，並可以體驗學習，購買紀念品，帶來地方就業機會，藉以振興地方產業。
3. 遠程目標：透過說明會鋪陳與在地文化的結合的可行性，發揚眷村文化美食、新住民異國文化及大臺中先住民大肚王國的文化遺韻滋潤，海線落日餘暉的社區美景，讓原住民神話館成為『領航起點』前往各地特色社區遊覽，看見臺灣多元文化的窗口。
4. 理想目標：利用說明會向民眾說明未來促進創新原住民族文化，透過原住民神話館各族群的交流，維護、豐富並創新原住民族文化之企圖。讓原住民精萃的文化成為主流社會之酵母。並結合海、空二港發展成為國際旅遊觀光區。

為使當地居民充分了解原民中心改造計畫推動之內涵與策略，使本案先期規劃團隊有機會與當地居民、縣市政府面對面溝通，達成計畫共識，共計舉辦兩場計畫說明會：

二、說明會內容概述

臺中市原住民綜合服務中心位於大雅區忠義社區，社區環境具有多元的族群文化、多元的在地美食以及豐富軍事場所等特色。本次改造計畫的重要目標為提升本中心成為一個具有文化傳承又有文創經濟形態的新世代原民文化基地，讓忠義社區成為一個體現多元族

群融合的生活博物館，並成為大臺中市民假日休閒及教學活動場域必訪之處所，進而結合當地優勢結合海、空港的發展，建立進出臺中的門戶以及各主題行旅體驗的跳島，發展為國際旅遊區服務的索引名片。

本計畫於 106 年 3 月至 6 月期間執行初步先期訪視作業，廣徵在地意見領袖及代表性團體、個人之寶貴意見，並且採納在地居民的需求與想法，作為本案擬定未來再發展定位的基礎。延續前階段先期訪視之成果，彙整分析落實於初步先期規劃及基本設計修正內容成果後，特擴大辦理二場次計畫說明會，以利關心本計畫議題之在地居民、社團參與分享溝通及回饋，凝聚市民共識，共創原住民綜合服務中心及社區的未來願景。

第二節 議程規劃與辦理情形

一、日期及時間：106 年 8 月 11 日(五)晚上 19:00 至 20:20。

106 年 8 月 12 日(六)早上 09:30 至 10:50。

二、地點：臺中市原住民綜合服務中心二樓視聽室（臺中市大雅區仁愛路 69 號）。

三、邀請對象：洪議員金福、朱議員元宏、蕭議員隆澤、張議員雅旻、羅議員永珍、賴議員朝國、吳議員顯森、張議員立傑、楊議員典忠、孫市政顧問玉鳳、臺中市政府原住民事務委員會第四屆族群委員、本市大雅區公所、忠義里辦公處、忠義社區發展協會、中華基督教聖潔會清泉崗教會、在地社區各族群居民、臺中市原住民族正副總頭目、本市原住民社團、本市文史團體等關心本計畫市民。

四、議程：

表 7-1_說明會議程表

日期	時間	活動	活動說明
106 年 8 月 11 日 (五)	19:00 - 19:30	報到	入場並登記(簽到)領取說明會簡報資料
	19:30 - 19:40	開場	長官致詞、主持人說明會議流程
	19:40 - 20:00	計畫說明	(1) 計畫推動契機與願景說明 (2) 先期規劃及基本設計草案說明
	20:00 - 20:15	綜合座談	現場提問及相關單位回應說明
	20:15 - 20:20	第一場說明會結束	
106 年 8 月 12 日 (六)	09:30 - 10:00	報到	入場並登記(簽到)領取說明會簡報資料
	10:00 - 10:10	開場	長官致詞、主持人說明會議流程
	10:10 - 10:30	計畫說明	(1) 計畫推動契機與願景說明 (2) 先期規劃及基本設計草案說明
	10:30 - 10:45	綜合座談	現場提問及相關單位回應說明
	10:45 - 10:50	第二場說明會結束	

五、辦理情形：

(一)實際參與人員(簽到簿詳報告書附件資料)

1. 忠義社區居民：眷村及原民老中青年居民、聖潔教會、社區發展協會。

2. 臺中市原住民社團：臺中市原住民族人文藝術發展協會、臺中市原住民族攝影協會、阿鈴鈴工坊。
3. 臺中市原住民族政府總頭目。
4. 臺中市原民會族群委員。
5. 其他公部門單位：林副市長依瑩、洪議員金福助理、孫市政顧問玉鳳、勞工局許專委貴芳、大雅區公所。

(二) 照片 (說明會辦理實況)



第三節 意見回饋

在本團隊辦理兩場次說明會中，由本案計畫主持人說明先期訪視意見回饋、環境發展目標四步驟、周邊環境再生契機以及本案初步先期規劃與基本設計，然後邀請參與民眾對於本案說明內容提出相關意見或建議內容，以落實本案計畫之推動調整與民眾支持，本團隊將兩場次參與民眾所回饋各面向之建議內容，彙整摘要於下表之敘述，另詳細意見內容詳表後之列點紀錄。

表 7-2_說明會座談摘要表

說明會座談意見摘要
一、場館園區空間建議： 1. 現階段聚落特色潛力為社區市集。 2. 未下雨時可滯洪池多元使用。 3. 社區陸海空軍營類型空間故事營造。 4. 潭雅神自行車串聯導入社區輕旅行。 5. 周邊整體規劃願景相當好，但土地取得尚要作業處理。 二、整體周邊空間建議： 1. 公園種植原住民族生活植物，可結合手工藝運用材料。 三、建築物內部空間建議： 1. 原民故事搭上科技呈現。 2. 建議館內未來由原住民族協助改造，具“原”味情境。 3. 加強網路連線速度與穩定性。 四、未來營運建議： 1. 社區拿手菜分享體驗。 2. 考量耆老的位置角色，呈現故事傳承的精神。 3. 建議附屬商業空間並委外經營。 4. 未來經營團隊與規劃設計同步討論。 5. 協助忠義社區新世代原民青少年的輔導計畫。

兩場次說明會詳細意見內容列點紀錄：

1. 周邊整體規劃願景相當好，但土地取得尚有許多事情要處理，整體藍圖還有很長的路要走。
2. 滯洪池空間應多元使用，滯洪池未下雨時可作停車場、射箭、籃球場
3. 社區市集為聚落極為特色潛力資源。
4. 社區周邊軍營類型為陸軍、海軍及空軍，其各類型有獨特故事性，建議社區可局部營造陸海空之故事話題特色。
5. 周邊已有潭雅神自行車道資源，既有社區老空間味道十足，建議可先從自行車串

聯進社區開始發酵，可從信義路銜接至綠園道。

6. 建議優先整理既有使用空間，例如商店門面，政府與居民共同分攤環境改善費用。
7. 建議未來營運可先開放地方優先經營，倘地方營運能量尚不成熟，可由外地團隊進駐經營，並且以輔導在地團隊為長期經營之目標。
8. 社區隱藏各家拿手菜，建議可辦理比賽活動擾動，引導社區居民向外分享，並且建立在地居民生活自信。
9. 建議園區未來營運方向應與地方使用結合，加強與在地的連結性。
10. 園區與社區空間的共同發展，其場所環境應有便民配套措施，例如停車空間、交通網絡等。
11. 建議園區附屬部分商業模式空間，產生營運動機，委託專業經營團隊進駐。
12. 可參考摘星計畫青創為例，辦理講座、工作坊、培力、業師等相關資源。
13. 原民中心應有專屬特色，讓文化多元呈現，例如產品、藝術等行銷推廣。
14. 勞工局相關培力課程有原民工頭班，協助基層原住民勞工可具備統籌整合之能力。
15. 農業局相關培力之青年加農計畫，亦可協助未來園區育成之計畫整合。
16. 建議未來本館之改造情境，能由原住民族協助主導場景呈現，更具“原”味呈現，可參考台東布農文物館。
17. 周邊公園建議採原住民族相關生活植物，可做為未來手工藝創作的材料。
18. 未來館園區的導覽，應貼切原住民族相關人員，方能生動表現說故事的情境。另未來軟體規劃，應加強部落耆老的位置角色，才是故事傳承的精神。
19. 建議館園區未來加強網路連線速度及穩定性。
20. 原民中心及忠義社區應屬兩案特質，其競合關係未來可在跨局處整合思索。
21. 原住民故事如何搭上科技呈現，跳脫舊思維的想像力。
22. 忠義社區具備完整的空間及故事潛力，其未來發展亮點可更具獨特性，例如影視基地。
23. 原民中心服務或推廣應具在地深化之特質，例如烏來編織博物館。
24. 未來經營團隊與規劃設計同步討論，避免空間規劃改造後經營者無法使用。
25. 原民中心及忠義社區的第一階段應建立「接頭」，想辦法做很多接頭，讓中央持續投注資源。
26. 新世代原住民有不同的課題要面對，現於忠義社區的原住民小朋友普遍自信不足，建議現階段應有相關計畫的協助關心與輔導，等原民中心工程及計畫健全後，剛好也是在地新世代原住民可以使用的場所。

第四節 小結

在地民眾對於本次改造計畫的發展理念皆給予肯定，另有關周邊發展的契機也十分認同期待，惟如此美麗的願景，需要跨局各種資源的整合與帶動，尤其本區域內含多元的族群人文故事背景與空間結構，確實非本案可獨立完成，建議可成立跨部局處專案協作平台，激盪各專業領域的資源養成，逐步朝向多元族群村落生活博物館的願景發展目標。

第八章

可行性評估



第八章 可行性評估

第一節 法令可行性分析

本案原住民綜合服務中心改造計畫涉及法令甚多，本節將進行相關法令規章及設計規範之收集、整理與適用性分析。

一、民間參與相關之適法性

依『促進民間參與公共建設法』（以下簡稱促參法）第二條「促進民間參與公共建設，依本法之規定」。故民間參與公共建設可行性評估之法律可行性分析工作，須以此法為最高指導原則。

依據促進民間參與公共建設法第三條第一項規定，本案之公共建設類別係屬第六款文教設施，並依同法第八條第一項第五款規定，採用由政府投資新建完成後，委託民間機構營運，營運期間屆滿後，營運權歸還政府。

另得依據『政府採購法』第二條「本法所稱採購，指工程之定作、財物之買受、定製、承租及勞務之委任或僱傭等」；及第三條「政府機關、公立學校、公營事業（以下簡稱機關）辦理採購，依本法之規定」；其第七條第三項訂定「本法所稱勞務，指專業服務、技術服務、資訊服務、研究發展、『營運管理』、維修、訓練、勞力及其他經主管機關認定之勞務」。

二、本案主管機關台中市政府權責辦理相關業務之適法性

本案之主管機關為台中市政府，依據促參法第五條規定，主辦機關指主辦民間參與公共建設相關業務之機關，在中央為目的事業主管機關，在直轄市為直轄市政府，在縣市為縣市政府，主辦機關得依本法辦理之事項，得授權所屬機關（構）辦理；本案台中市政府為主管機關，得以辦理促參法之公共建設委託民間機構經營業務。

三、都市計畫用地之適法性

本案基地大雅區十三寮段 81-3、82 地號原屬非都市土地，民國 91 年 9 月行政院核准進行籌設中部科學園區台中基地，後經內政部核定辦理「擬定中部科學工業園區台中基地附近定區計畫」，依據 103 年發佈實施之都市計畫，劃設本案使用分區為原住民文化專用區。按「擬定中部科學工業園區台中基地附近定區計畫細部計畫」規定，原住民文化專用區之使用管制如下：

- (一) 原住民文化專用區得供發展原住民文化使用，並提供行政、會議、文康、育樂、餐飲及招待所等使用。
- (二) 原住民文化專用區建蔽率不得大於 50%，容積率不得大於 150%。

本案規劃改建原住民綜合服務中心為原住民族神話故事館，展示原住民文化相關內容並規畫設置育成中心提供學習、訓練，符合土地使用分區用途規定。細部計畫第七章(土地使用及都市設計管制要點)針對建築物用途、容積率、建蔽率、退縮等另有相關規定。

表 7-1 都市計畫相關法規說明

計畫名稱	相關條文內容	本案說明
擬定中部科學工業園區台中基地附近定區計畫細部計畫第七章第一節計畫區(不含科學工業園區部分)土地使用及都市設計管制要點規定	十二、原住民文化專用區之使用管制如下： (一) 原住民文化專用區得供發展原住民文化使用，並得供行政、會議、文康、育樂、餐飲及招待所等使用。 (二) 原住民文化專用區建蔽率不得大於 50%，容積率不得大於 150%。	規劃改建原住民綜合服務中心為原住民族神話故事館，提供展示育樂、教育訓練及行政用途，符合使用規定。 依據 88 工建使字第 2790 號使用執照，本建築物建蔽率：17.27% < 50% 容積率：34.95% < 150% 本案為使用需求進行建築物增建、改建，仍應符合相關規定。
	三十二、設置騎樓與建築退縮規定 為塑造良好都市景觀及完整之人行系統，本計畫區內退縮建築規定如下： (四) 其他使用分區、公共設施用地及公用事業設施均應自計畫道路(含園道用地)退縮 6 公尺以上建築，其中至少留設 4 公尺為無遮簷人行道，其餘應植栽綠化，不得設置圍籬，退縮部分得計入法定空地。	建築物自計畫道路邊退縮大於 6 公尺，符合規定。 本案為使用需求進行建築物增建，應自計畫道路退縮 6 公尺以上建築，並新設 4 公尺無遮簷人行道。
	三十三、設置停車空間規定 (一) 工商綜合專用區、文教區、社會福利專用區及醫療專用區等使用分區，依原核定之計畫書規定辦理。 (二) 其餘依建築技術規則停車空間相關規定辦理。	本案停車空間依技術規則相關規定辦理

四、建築物變更使用執照、室內裝修及增建之適法性

本案建築物原住民綜合服務中心領有 88 工建使字第 2790 號使用執照，核准用途包含辦公室(G-2)、寄宿舍(H-1)、圖書室及視聽室(D-2)等，規劃改建為原住民族神話故事館，做為展演空間(D-2)、辦公室(G-2)等用途使用，應依建築法第 73 條、第 77-2 條等相關規定辦理變更使用執照及室內裝修審查許可。

若為符合日後使用需求進行建築物增建、改建，使原建築物增加其面積及高度，除應符合都市計畫土地使用及都市設計管制要點相關規定，由於本案基地位於臺中清泉崗機場禁限建範圍內，需留意建築高度依『「臺中清泉崗機場重要軍事設施管制區」及其禁建限建範圍』管制。

表 7-2 建築物變更使用執照、室內裝修及增建相關法規說明

法規名稱	條文內容	本案說明
建築法	第七十三條 建築物非經領得使用執照，不准接水、接電及使用。但直轄市、縣（市）政府認有左列各款情事之一者，得另定建築物接用水、電相關規定： 一、偏遠地區且非屬都市計畫地區之建築物。 二、因興辦公共設施所需而拆遷具整建需要且無礙都市計畫發展之建築物。 三、天然災害損壞需安置及修復之建築物。 四、其他有迫切民生需要之建築物。 建築物應依核定之使用類組使用，其有變更使用類組或有第九條建造行為以外主要構造、防火區劃、防火避難設施、消防設備、停車空間及其他與原核定使用不合之變更者，應申請變更使用執照。 但建築物在一定規模以下之使用變更，不在此限。 前項一定規模以下之免辦理變更使用執照相關規定，由直轄市、縣（市）主管建築機關定之。 第二項建築物之使用類組、變更使用之條件及程序等事項之辦法，由中央主管建築機關定之。 第七十七條之二 建築物室內裝修應遵守左列規定： 一、供公眾使用建築物之室內裝修應申請審查許可，非供公眾使用建築物，經內政部認有必要時，亦同。但中央主管機關得授權建築師公會或其他相關專業技術團體審查。 二、裝修材料應合於建築技術規則之規定。 三、不得妨害或破壞防火避難設施、消防設備、	本案領有 88 工建使字第 2790 號使用執照，屬供公眾使用建築物，原用途一樓為辦公室(G-2)、廁所、瞭望臺及戶外機房，二樓為寄宿舍(H-1)、圖書室(D-2)、視聽室(D-2)及瞭望臺，三樓為寄宿舍(H-1)，未來規劃為展演空間(D-2)、辦公室(G-2)等用途使用，<u>應辦理變更使用執照及室內裝修審查許可</u>。

法規名稱	條文內容	本案說明
	防火區劃及主要構造。 四、不得妨害或破壞保護民眾隱私權設施。 前項建築物室內裝修應由經內政部登記許可之室內裝修從業者辦理。 室內裝修從業者應經內政部登記許可，並依其業務範圍及責任執行業務。 前三項室內裝修申請審查許可程序、室內裝修從業者資格、申請登記許可程序、業務範圍及責任，由內政部定之。	
臺中市一定規模以下建築物申請免辦理變更使用執照辦法	第三條 建築物使用變更符合下列情形之一時，得免辦理變更使用執照： 二、建築物第一層變更為D類第5組、D類第2組、E類、F類第2組、F類第3組、G類第2組、G類第3組、H類第1組、H類第2組使用，其變更使用面積未達三百平方公尺或非供公眾使用者。	依據 88 工建使字第 2790 號使用執照，本案屬供公眾使用建築物，且第一層面積為 1540.52 平方公尺，<u>不適用一定規模以下建築物免辦理變更使用執照</u>。
建築物使用類組及變更使用辦法	第三條 建築物變更使用類組時，除應符合都市計畫土地使用分區管制或非都市土地使用管制之容許使用項目規定外，並應依建築物變更使用原則表如附表三辦理。 第四條 建築物變更使用類組規定檢討項目之各類組檢討標準如附表四。 第六條 建築物於同一使用單元內，申請變更為多種使用類組者，應同時符合各使用類組依附表三規定之檢討項目及附表四規定之檢討標準。但符合下列各款規定者，得以主用途之使用類組檢討： 一、具主從用途關係如附表五。 二、從屬用途範圍之所有權應與主用途相同。 三、從屬用途樓地板面積不得超過該使用單元樓地板面積之五分之二。 四、同一使用單元內主從空間應相互連通。 建築物有連跨複數樓層，無法逐層區劃分隔之垂直空間，且未以具有一小時以上之牆壁、樓板及防火門窗等防火構造及設備區劃分隔者，應視為同一使用單元檢討。	本案領有 88 工建使字第 2790 號使用執照，原用途一樓為辦公室(G-2)、廁所、瞭望臺及戶外機房，二樓為寄宿舍(H-1)、圖書室(D-2)、視聽室(D-2)及瞭望臺，三樓為寄宿舍(H-1)，未來規劃為展演空間(D-2)、辦公室(G-2)等用途使用，<u>依相關規定辦理變更使用執照</u>。

法規名稱	條文內容	本案說明
	同一使用單元內之各種使用類組應以該使用單元之全部樓地板面積為檢討範圍。	
建築法	第九條 本法所稱建造，係指左列行為： 一、新建：為新建之建築物或將原建築物全部拆除而重行建築者。 <u>二、增建：於原建築物增加其面積或高度者。但以過廊與原建築物連接者，應視為新建。</u> <u>三、改建：將建築物之一部份拆除，於原建築基地範圍內改造，而不增高或擴大面積者。</u> 四、修建：建築物之基礎、樑柱、承重牆壁、樓地板、屋架或屋頂、其中任何一種有過半之修理或變更者。 第二十八條 建築執照分左列四種： <u>一、建造執照：建築物之新建、增建、改建及修建，應請領建造執照。</u>	本案規劃為原住民族神話故事館，為符合日後使用需求增加原建築物面積、高度或拆除部分建築物， <u>屬增建或改建之行為，應請領建造執照。</u>
「臺中清泉崗機場重要軍事設施管制區」及其禁建限建範圍	二、清泉崗機場主跑道禁、限建範圍： (二) 限建區： 1、進場面：自跑道兩端禁建區外緣起，向外各 15,000 公尺，其寬度內邊與禁建區同寬，外邊寬 4,000 公尺，所形成喇叭口形之斜面。該進場面由內向外延伸至 3,000 公尺處，以跑道端點道面高程為準，高距比為 1 比 50，其後延伸至 15,000 公尺處，其高距比為 1 比 40。 2、轉接面：自距跑道中心線兩側各 150 公尺處，向外 420 公尺、並向兩端延伸至與進場面相接處所形成之斜面，其高距比為 1 比 7。 3、水平面：以跑道中心點為圓心，在距機場標高 60 公尺之上空，以 4,000 公尺半徑（作圓弧，各圓弧相交之切線範圍內）所構成之水平面。 4、圓錐面：自水平面之周圍，以 2,000 公尺之水平距離向外側斜上方，延伸所構成之斜面，其高距比為 1 比 20。 三、清泉崗機場戰備跑道禁、限建範圍： (二) 限建區： 1、進場面：自跑道兩端禁建區外緣起，向外各 15,000 公尺，其寬度內邊與禁建區同寬，外邊寬 4,000 公尺，所形成喇叭口形之斜面。該進場面	本案基地位於臺中清泉崗機場禁限建範圍內，建築物高度需符合相關規定。 <u>目前規劃方案無增加建築物高度</u> ，同 88 工建使字第 2790 號使用執照核准高度。

法規名稱	條文內容	本案說明
	由內向外延伸至 3,000 公尺處，以跑道端點道面高程為準，高距比為 1 比 50，其後延伸至 15,000 公尺處，其高距比為 1 比 40。 2、轉接面：長包括跑道全長，寬自跑道兩側禁建區外緣起，向其外方各延伸 62 公尺，並向兩端銜接至跑道端禁建區端線為止，以跑道端點道面高程為準，其高距比為 1 比 7。	

五、民間機構導入相關設施適法性

本計畫未來投資之民間機構，辦理各項設施之導入時，須依據本地區之都市計畫土地使用分區、「都市設計管制要點相關規定」、「臺中市公園綠地園道及行道樹管理自治條例」、「建築法」以及「建築技術規則總則編」等規定辦理。

六、忠義社區空間發展適法性

本計畫擬定環境發展目標四步驟，逐步從原住民族神話故事館園區開始萌芽成長，擴及全社區及周邊區位，依序從「原住民族文化探索名片」、「都市原住民青創育成基地」、「國際原民(南島語族)交流平台」、「多元族群村落生活博物館」四步驟逐步實踐。忠義社區環境具有多元的族群文化、多元的在地美食以及豐富軍事場所等特色，而本次改造計畫的重要目標除了提升本中心成為一個具有文化傳承又有文創經濟形態的新世代原民文化基地，如何共同讓忠義社區成為一個體現多元族群融合的生活博物館，更是在地環境永續發展核心目標。

然面對「多元族群村落生活博物館」的發展目標，首先最具挑戰的是社區空間建築的合法性課題。本計畫從資源調查與分析結果，忠義社區的多元故事起源來自「眷村人口脈絡的關係」、「土地權屬及建物的關係」，展演至今，從環境角度來看是有機增建的眷村，但事實上因土地大部分屬國有土地，地上物多為自行興建的無照建築物，從現行法令角度來看是老舊的違章建築，面對這樣的土地權屬條件與環境品質。市府都發局原本有意推動社會住宅，由國防部土地辦理撥用，協助居民有更好的居住條件，但洽因本社區有航高、砲高的建築管制，無法興建一般高樓層住宅大樓，因此正好有機會順應現有社區紋理，推動具地方特色的低密度、低樓層社會住宅，協助創造合法的優質宜居社區，建築物一旦有機會合法，後續的青創、文創產業才能合法設立、進駐，讓忠義社區繼續成為具多元族群特色的亮點生活圈。

第二節 用地取得可行性分析

一、土地權屬狀況

以下為本案空間規劃之土地權屬現況，其地號位置詳本報告書附件一土地權屬資料，以及後續開發可行性說明：

表 7-3 土地權屬彙整表

計畫名稱	地號	地號總面積 (m ²)	所有權人	管理者	公告土地現值 (元/m ²)
原住民族神話故事館	十三寮段 81-3 地號	8,922.00	中華民國	臺中市政府原住民族事務委員會	11,800
原住民族生態公園	十三寮段 81-3 地號	8,922.00	中華民國	臺中市政府原住民族事務委員會	11,800
	十三寮段 81-4 地號 (部分面積)	11,403.00	中華民國	國防部政治作戰局	6,779
	十三寮段 82 地號	7,305.00	中華民國	臺中市政府建設局	12,000
	十三寮段 120-147 地號	38.00	中華民國	臺中市政府建設局	12000
	未整編地號 之區域	757.00	無	無	無
滯洪池環境 再造計畫	十三寮段 76 地號	4,409.00	中華民國	臺中市政府水利局	6,000
	十三寮段 80-4 地號	78.00	中華民國	臺中市政府水利局	12,000
	十三寮段 120-10 地號	1,077.00	中華民國	臺中市政府水利局	12,000
	十三寮段 120-11 地號	4,404.00	中華民國	臺中市政府水利局	6,000
	十三寮段 120-12 地號	3,089.00	中華民國	臺中市政府水利局	12,000
	十三寮段 121-3 地號	553.00	中華民國	臺中市政府水利局	6,000
	十三寮段 122-4 地號	5,367.00	中華民國	臺中市政府水利局	6,000
	十三寮段 123-82 地號	88.00	中華民國	臺中市政府水利局	6,000
大型停車場 計畫	十三寮段 122-2 地號	19,242.00	中華民國	國防部軍備局	11,100

計畫名稱	地號	地號總面積 (m ²)	所有權人	管理者	公告土地現值 (元/m ²)
入口意象-信義路與仁愛路沿線	公館北段 41 地號	3,619.31	中華民國	財政部國有財產署	3,144
	公館北段 48 地號	1,284.73	中華民國	國防部軍備局	2,800
	公館北段 57 地號	7,836.32	中華民國	國防部軍備局	2,800
	公館北段 62 地號	343.00	中華民國	國防部軍備局	2,800
	公館北段 63 地號	1,297.18	中華民國	國防部軍備局	2,800
	公館北段 64 地號	1,453.41	中華民國	國防部軍備局	2,800
	公館北段 65 地號	2,787.76	中華民國	財政部國有財產署	2,800
	公館北段 66 地號	404.20	中華民國	國防部軍備局	2,800
	公館北段 67 地號	1,062.71	中華民國	國防部軍備局	2,800
	公館北段 44 地號	715.74	中華民國	國防部軍備局	2,800
	公館北段 46 地號	20.08	中華民國	國防部軍備局	2,800
	公館北段 80 地號	1,945.41	中華民國	國防部軍備局	4,100
	公館北段 81 地號	239.21	中華民國	國防部軍備局	4,100
	公館北段 85 地號	2,487.29	中華民國	國防部軍備局	5,809
	公館北段 92 地號	1356.86	中華民國	國防部軍備局	4,100
	公館南段 854 地號	1,659.66	中華民國	國防部軍備局	4,100
	公館南段 856 地號	10,164.54	中華民國	財政部國有財產局	4,100
	公館南段 1036 地號	933.42	中華民國	臺中市政府建設局	4,100
	十三寮段 76 地號	4,409.00	中華民國	臺中市政府水利局	6,000

計畫名稱	地號	地號總面積 (m ²)	所有權人	管理者	公告土地現值 (元/m ²)
	十三寮段 120-10 地號	1, 077. 00	中華民國	臺中市政府水利局	12, 000
	十三寮段 120-11 地號	4, 404. 00	中華民國	臺中市政府水利局	6, 000
	十三寮段 120-12 地號	3, 089. 00	中華民國	臺中市政府水利局	12, 000
	十三寮段 122-4 地號	5, 367. 00	中華民國	臺中市政府水利局	6, 000
	十三寮段 123-1 地號	2, 010. 00	中華民國	國防部軍備局	6, 000
	十三寮段 123-82 地號	88. 00	中華民國	臺中市政府水利局	6, 000
	十三寮段 81-5 地號	899. 00	中華民國	國防部政治作戰局	8, 069
	十三寮段 81-4 地號	11, 403. 00	中華民國	國防部政治作戰局	6, 779
	十三寮段 122-2 地號	19, 242. 00	中華民國	國防部軍備局	11, 100
	十三寮段 123-1 地號	2, 010. 00	中華民國	國防部軍備局	6, 000
	十三寮段 120-15 地號	810. 00	中華民國	國防部軍備局	6, 000
	十三寮段 71-36 地號	1, 195. 00	中華民國	國防部政治作戰局	12, 000
入口意象-月 祥路與仁愛 路街角	十三寮段 71-36 地號	1, 195. 00	中華民國	國防部政治作戰局	12, 000

二、用地取得方式

以下為用地取得之構想原則與相關土地取得方式之探討過程敘述，依其上述相關計畫之土地權屬調查情形，皆以非私人土地之範圍，並建議未來可積極協調各公部門之土地使用之方式。

(一)、 用地取得構想

原住民綜合服務中心及原「汝鑒公園」之開發所需用地原為原住民文化專用區用地，依據各項基礎資料之調查分析，原則上基地內用地多為臺中市政府，周邊則以公部門所有土地權屬問題較為單純，唯需考量周邊土地是否涉及撥用。此與未來開發模式以及產權所有人有密切關係；若有部分土地為私人所有，則需考量徵收或價購，但此一時期曠日費時且土地取得成本加高，可能造成開發成本過高，因此，在空間規劃上應盡量避免使用私人土地，以

免引起爭議。

(二)、 用地取得方式探討

用地取得方式包括一般徵收、公地撥用(有償/無償)、協議使用、區段徵收、市地重劃等，如下表說明：

表 7-4 用地取得方式說明

用地取得方式	實施時機	適用地點
一般徵收	■ 國家因國防設備、交通事業、公用事業、水利事業、公共衛生、政府機關、地方自治機關及其他公共事業、國營事業，及其他由政府興辦以公共利益為目的之事業等公共事業之需要。 ■ 實施國家經濟政策。 ■ 依都市計畫法指定之公共設施保留地供公用事業設施之用者。 ■ 政府興建公共建設須用私有地時，得由主管機關依法報請徵收。	道路等各類設施所需土地。
公地撥用	公共建設須用公用土地，依法辦理撥用，於未核准撥用前，公產管理機關應同意先行使用。	道路、園道、公園、停車場等各類設施所需土地。
協議使用	公共設施用地協議使用。	道路、園道、公園、停車場等各類設施所需土地。
區段徵收	■ 實施國家經濟政策。 ■ 新設都市地域。 ■ 國防設備、公用事業。 ■ 新設都市地區之全部或一部實施開發建設者。 ■ 辦理都市更新。 ■ 都市土地開發新社區。 ■ 建設農村社區。 ■ 取得國宅用地。	能配合都市計畫發展潛力地區。
市地重劃	■ 實施都市計畫者。 ■ 土地面積畸零狹小，不適合作建築使用者。 ■ 新設都市地區之全部或一部分實施開發建設者。 ■ 舊都市地區為公共安全、公共衛生、公共交通，或促進土地合理使	能配合都市計畫發展潛力地區。

用地取得方式	實施時機	適用地點
	用之需要者。 ■ 都市土地開發新社區者。 ■ 經中央擇定限期辦理者。 ■ 公共設施保留地除公用事業設施用者。	

三、用地取得可行性綜合評估

本案原住民綜合服務中心改造計畫大致可分為亮點主計畫與配套子計畫，亮點主計畫為「原住民族神話故事館」及「原住民族生態公園」，其都市計畫使用分區較為單純之「原住民文化專區」，完全符合本案開發主題用途之需求，而其土地權屬大致屬臺中市政府原住民事務委員會及臺中市政府建設局，皆由臺中市政府辦理規劃設計，故無用地取得問題，惟需依未來營運管理協商後續管理範圍與單位；本亮點主計畫另有部分零星土地為國防部政治作戰局，尚需協調土地使用同意權之方式，因此「原住民族神話故事館」及「原住民族生態公園」用地取得可行性評估為「有條件可行」。

另相關配套子計畫，包含滯洪池環境再造計畫、大型停車場計畫及入口意象計畫，以上開發用途皆符合都市計畫使用分區規定，惟其因土地權屬大致非屬臺中市政府之管理，尚需協調土地使用同意權之方式，因此「滯洪池環境再造計畫」、「大型停車場計畫」及「入口意象計畫」用地取得可行性評估為「有條件可行」。

- ◆ 「滯洪池環境再造計畫」其都市計畫使用分區為滯洪池用地，符合使用分區之規定，其土地權屬為臺中市政府水利局。
- ◆ 「大型停車場計畫」其都市計畫使用分區為「機關用地」，停車場使用需依其都市計畫公共設施用地多目標使用辦法規定辦理，以符合使用分區之規定，其土地權屬為國防部軍備局。
- ◆ 「入口意象計畫」，其一為月祥路與仁愛路口處(十三寮段 71-36 地號)，都市計畫使用分區為「第一之一種住宅區」，該處入口意象為涼亭構造物，符合使用分區之規定，其土地權屬為國防部政治作戰局。
- ◆ 「入口意象計畫」，其二為信義路及仁愛路沿線之雕塑裝置，其土地權屬為財政部國有財產署、國防部軍備局、國防部政治作戰局、財政部國有財產局、臺中市政府建設局、臺中市政府水利局。

以上涉及財政部國有財產署、國防部軍備局、國防部政治作戰局、財政部國有財產局、臺中市政府建設局、臺中市政府水利局等多處單位，建議儘早與各單位進行協調作業，以利整合相關土地(含房舍)之撥用。

第三節 建物空間結構安全評估

一、結構系統

本工程規劃為地上四層。筋混凝土構造結構(電腦分析 3D 構架圖，如圖 7-1)，作為原住民中心用。結構系統考慮結構物之穩定性、耐震性、抗風性、經濟性、施工性及使用性而規劃，基礎係採用筏式基礎型式。

- (一)、 本案結構採用鋼筋混凝土造之「韌性抗彎矩構架系統」，以達到“經濟”與“耐震”的目的。
- (二)、 本建物用途上為供公眾使用之建築物：用途係數 $I=1.25$ 。
- (三)、 震區短週期之設計水平譜加速度係數 $S_s^D=0.80$ ；震區一秒週期之設計水平譜加速度係數 $S_1^D=0.45$ ，其最小設計水平總橫力為 $0.29897 W$ 。
- (四)、 本工址處地質屬“第 1 類地盤”，鄰近屯子腳斷層。
- (五)、 主結構體採用 RC 樑柱韌性抗彎矩構架系統 (SMRF)。結構平面棋盤化、模矩化、規則化規劃設計，以形成之整體平面系統抗震性佳。
- (六)、 結構系統之規劃均詳於檢討，採用“集中”、“平衡”、“對稱”之結構系統理念，使不致成為“立面不規則結構”或“平面不規則結構”。
- (七)、 側向力乃藉每層樓之剛性樓版傳遞，在此則力求側向力傳遞之連續性，並於樓版角落做角隅耐震補強，以增加抗側向力之作用。
- (八)、 在結構分析上仔細檢討柱弱層效應、P- Δ 效應，與一樓柱之極限層剪力檢討外，結構立面架構並採用高拉力耐震鋼筋 (SD420W) 與 4000 psi 高流度混凝土組成之韌性抗彎矩構架，提高結構系統之強度性能、勁度與耐震能力，且由其抵禦全部之水平橫力，以確保結構安全。
- (九)、 增建部分考量減輕結構自重，採用梁柱 H400x200x8x13 鋼構增建

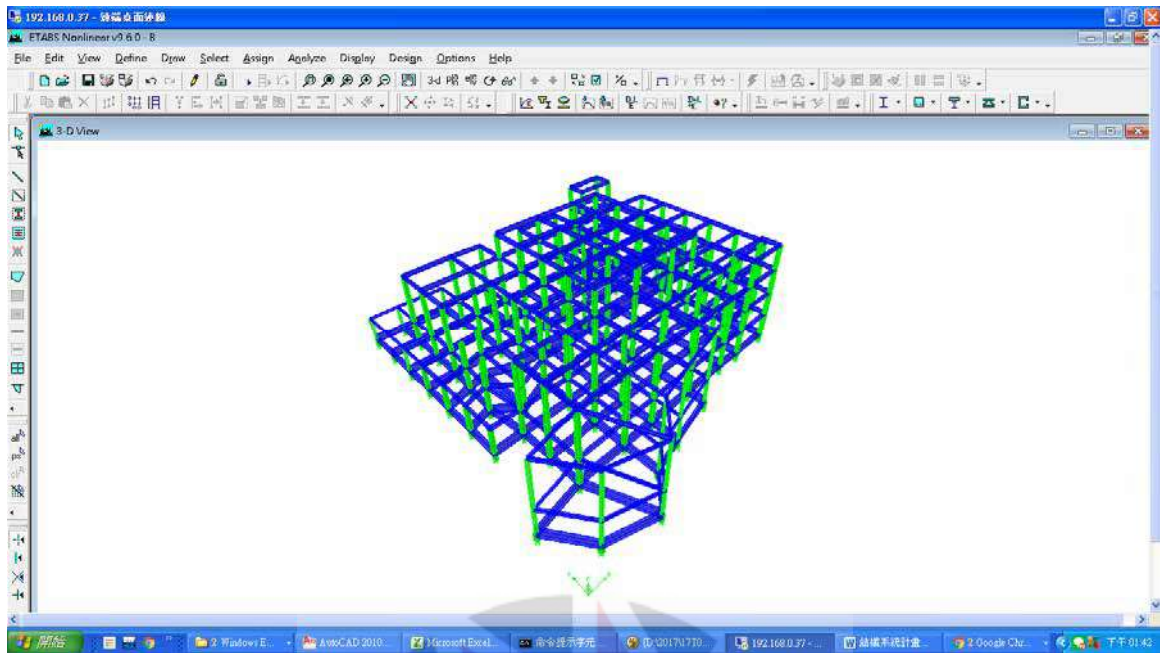


圖 7-1 電腦分析 3D 構架圖

二、設計規範

- (一)、 建築技術規則（依內政部於 9.21 地震後修訂之最新地震力規範）。
- (二)、 建築物耐震設計規範與解說（內政部 100.01.19 修正頒布之最新地震力規範，100.7.1 實施）。
- (三)、 混凝土結構設計規範（土木 401-96 規範）(100.7)

三、材料強度

- (一)、 鋼筋強度：

$$f_y = 4200 \text{ kgf/cm}^2 \text{ (SD420W)} \quad \#6(\text{含}) \text{ 以上}$$

$$= 2800 \text{ kgf/cm}^2 \text{ (SD280)} \quad \#5(\text{含}) \text{ 以下}$$

- (二)、 混凝土強度：

$$f_c' = 280 \text{ kgf/cm}^2$$

- (三)、 混凝土強度：

$$f_y = 2400 \text{ kgf/cm}^2$$

- (四)、 基礎承载力：依據本工程基礎土壤試驗及分析評估

四、設計荷重載重

(一)、靜載重

1. 鋼筋混凝土 2400 kg / m³
2. 屋頂防水隔熱 600 kg / m²
3. 粉刷及鋪地 100 kg / m²
4. 梁、柱、版、牆依實際尺寸重量計算

(二)、活載重

1. 屋頂 150 kg / m²
2. 辦公室 300 kg / m²
3. 公共空間 500 kg / m²

五、設計地震力與風力

依照 100 年 7 月 1 日內政部之最新規定：

(一)、水平地震力：

依照一〇〇年七月一日內政部實施之最新規定：

震區短週期之設計水平譜加速度係數 $S_S^D = 0.80$ ； $S_S^M = 1.00$

震區一秒週期之設計水平譜加速度係數 $S_1^D = 0.45$ ； $S_1^M = 0.55$

I=用途係數=1.25； α_y =起始降伏地震力放大倍數=1.0

地盤類別=第1類地盤（依地質鑽探報告書判別）

短週期工址放大係數 $F_a = 1.0$ ，長週期工址放大係數 $F_v = 1.0$

短週期效應 $N_A = 1.28$ ；長週期效應 $N_V = 1.31$

工址短週期設計水平譜加速度係數 $S_{DS} = F_a S_S^D N_A = 1.024$

工址短週期最大水平譜加速度係數 $S_{MS} = F_a S_S^M N_A = 1.250$

工址一秒週期設計水平譜加速度係數 $S_{D1} = F_v S_1^D N_V = 0.589$

工址一秒週期最大水平譜加速度係數 $S_{M1} = F_v S_1^M N_V = 0.825$

短週期與中、長週期的分界 $T_0^D = S_{D1} / S_{DS} = 0.576$

短週期與中、長週期的分界 $T_0^M = S_{M1} / S_{MS} = 0.660$

結構基本週期 $T_{code} = 0.544\text{sec}$

$\Rightarrow 0.2 T_0^D < T < T_0^D \rightarrow$ 屬短週期結構系統！

工址設計水平譜加速度係數 $S_{aD} = 1.024$

工址最大水平譜加速度係數 $S_{aM} = 1.250$

結構系統韌性容量 $R = 4.0$ ；結構系統容許韌性容量 $R_a = 1 + (R - 1) / 1.5 = 3.0$

結構系統地震力折減係數 $F_u = 2.895$

結構系統地震力折減係數 $F_{uM} = 3.406$

$$V = \frac{I}{1.4\alpha_y} \left(\frac{S_{aD}}{F_u} \right)_m W = 0.29277 \text{ W}$$

$$V_M = \frac{I}{1.4\alpha_y} \left(\frac{S_{aM}}{F_{uM}} \right) W = 0.29897 \text{ W}$$

避免中度地震降伏之地震力 V^* 計算如下：

$$V^* = \frac{IF_u}{4.2\alpha_y} \left(\frac{S_{aD}}{F_u} \right)_m W = 0.28257 \text{ W}$$

$V < V_M \rightarrow$ 以 V_M 做設計！

(二)、 垂直地震力

近斷層震區： $S_{aD,V} = 2/3 S_{aD}$

(三)、 風力

依照「建築物耐風設計規範及解說」(營建署 104 年 1 月修正之最新規範)規定設計之。

六、結構應力分析

本結構以"CSI-ETABS"分析程式作結構應力分析。垂直荷重部份分為靜重及活重，靜重依前述按實核計後，化為均佈載重後施加於各樓層；活重則依樓版用途載重施加於構架上，其靜、活載重造成結構體之變位、軸力、彎矩等概略分析結果，如圖 7-2~7-4。

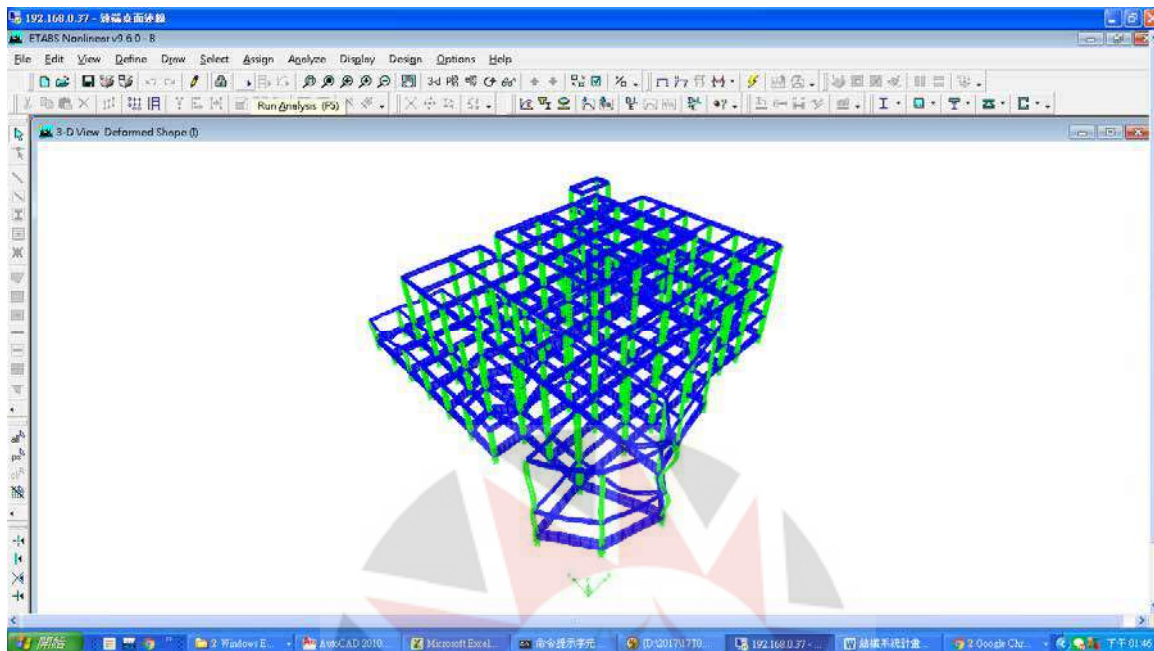


圖 7-2 靜、活載重分析變位圖

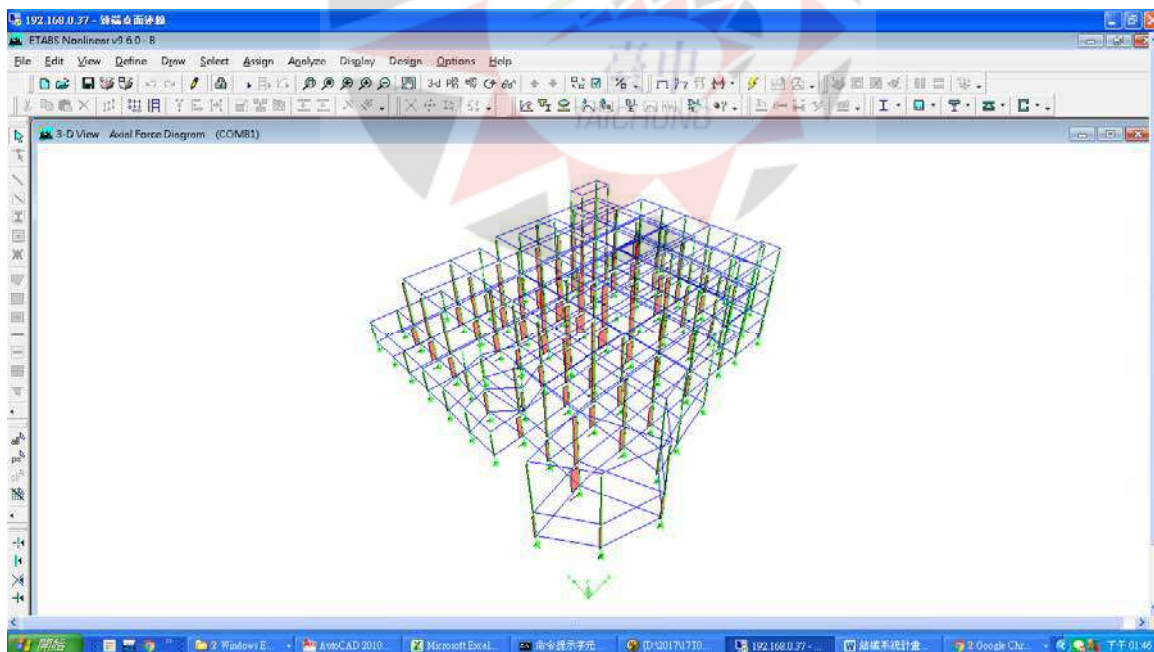


圖 7-3 靜、活載重分析軸力圖

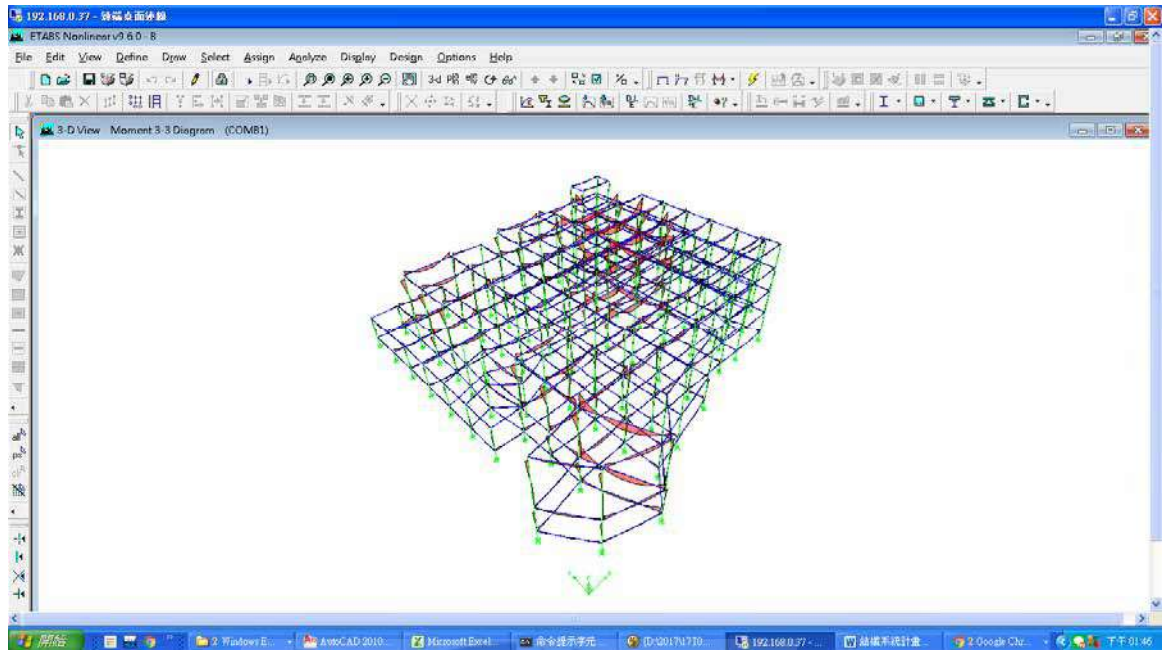


圖 7-4 靜、活載重分析彎矩圖

地震力由前述計算所得之水平橫力施加於各樓層，分析係假設樓版為剛性體，並依照規範規定考慮百分之五樓尺寸偏心之扭轉應力及動力效應。其地震力造成結構體之變位、軸力、彎矩等概略分析結果，如圖 7-5~7-7。

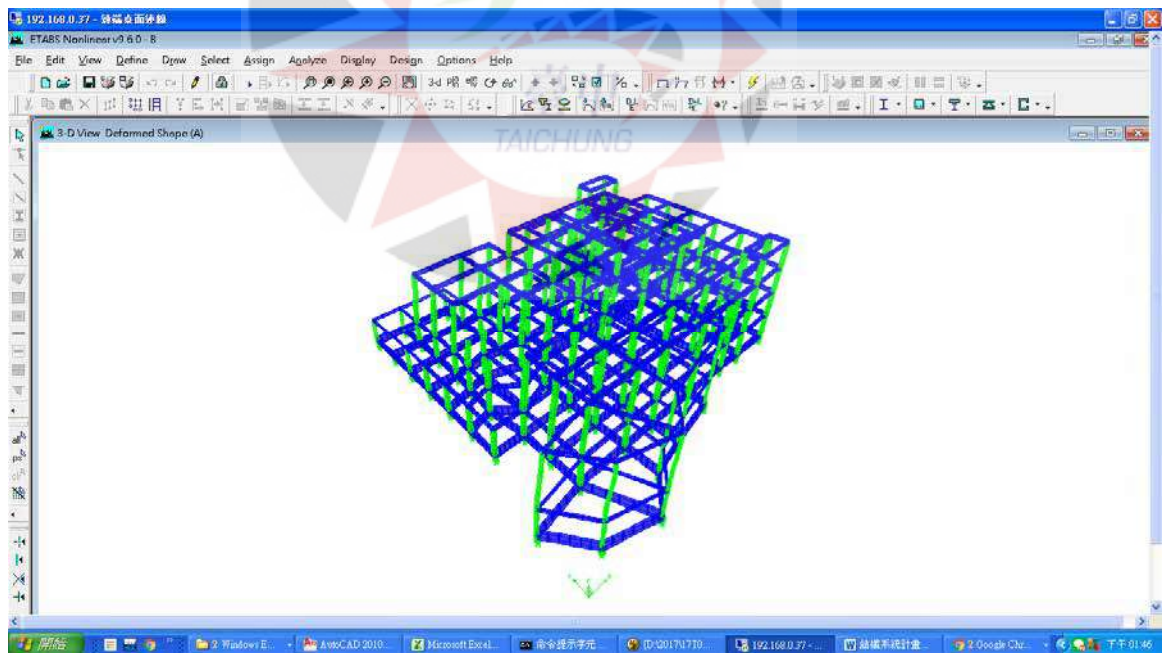


圖 7-5 地震力分析變位圖

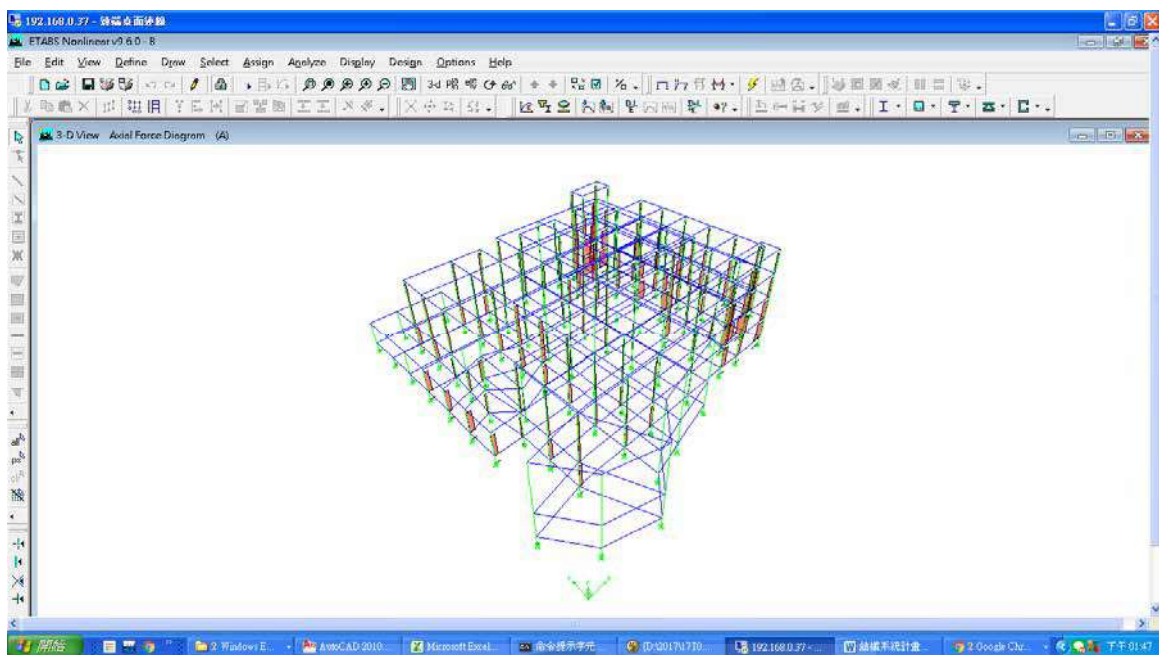


圖 7-6 地震力分析軸力圖

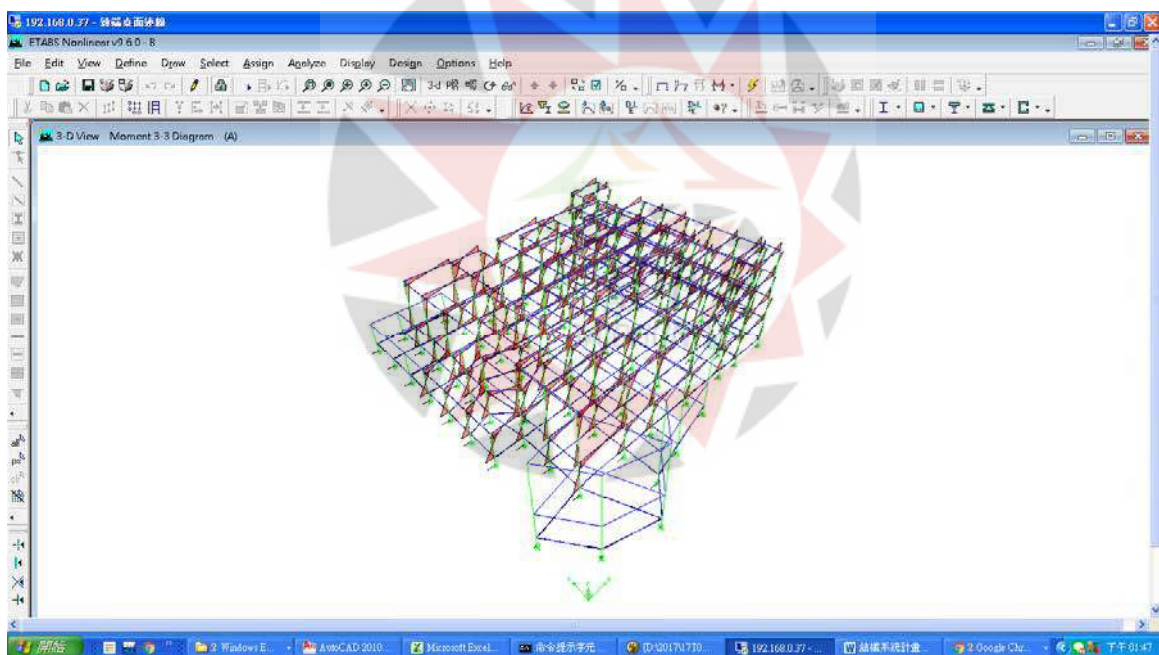


圖 7-7 地震力分析彎矩圖

七、結構構件設計

(一)、 樑、柱斷面與配筋設計

樑、柱斷面參考各層結構平面圖，經由 CSI-ETABS 分析程式得出各種載重組合下之內力後，可以"CONKER"設計程式設計主筋及肋筋。

(二)、樓版配筋設計

	樓版厚度	設計靜載重	設計活載重
	(cm)	(tf/m ²)	(tf/m ²)
屋 頂	15	0.55	0.15
一層~四層			
(公共空間)	15	0.65	0.50
一~四層(辦公室)	15	0.65	0.30

(三)、結構設計

1. 結構斷面尺寸：以下為建議尺寸，詳細構材尺寸於細部設計決定
 - (1) 柱斷面 50x50
 - (2) 鋼樑鋼柱 H400x200x8x13
2. 樑柱設計配筋必須完全符合法規規定之韌性需求
3. 鋼筋材料不使用水淬鋼筋，以提高樑柱系統之韌性，#3~#5 使用 SD280W，#6~#10 使用 SD420W。
4. 混凝土強度採用 280kgf/cm² (4000psi)，以提高樑柱韌性。

八、結構分析

本工程結構系統係採用樑柱韌性立體剛性構架 (SMRF)，韌性容量 $R_a=4.0$ ，且具非結構牆者。結構分析採用三向度立體剛性構架，假設樓版為一剛性體，承受水平力、垂直力後，再傳給樑、柱構件。動力分析係採用 CQC 法，假設阻尼比為 0.05，結構物週期採用動力週期與法規週期放大 1.4 倍之較少者計算。地震橫力以動力分析所得橫力，在地面層處放大至與法規規定地震橫力而逐層調整各層之橫力分析計算。各桿件內力係採用矩陣式直接勁度法求解。電腦程式採用 CSI-ETABS9.6.0 版及 SAP2000 版。

結構分析基本十種載重：

1. 靜載重。
2. 跳跨活載重 I。
3. 跳跨活載重 II。
4. 垂直地震力。
5. 地震橫力 X 向+5%結構尺度順時鐘向扭力+動力偏心矩。
6. 地震橫力 Y 向+5%結構尺度反時鐘向扭力+動力偏心矩。

7. 地震橫力 X 向+5%結構尺度反時鐘向扭力+動力偏心矩。
8. 地震橫力 Y 向+5%結構尺度順時鐘向扭力+動力偏心矩。
9. 風力 X 向。
10. 風力 Y 向。

九、耐震設計特別考量

1. 結構柱基本上採用方形柱，避免採用扁形柱。大樑原則上連續貫通不錯開，並離柱邊至少 5cm 讓大樑主筋直通，除減少柱額外扭力外並減少樑柱接頭內樑主筋彎折與錨定，提高樑柱接頭之施工品質與耐震能力，以確保結構安全。
2. 為減少柱於低樓層段柱主筋搭接所引起之施工品質與耐震性能下降之影響，在此擬採用 SA 級鋼筋續接器以確保柱主筋力量傳遞之連續性，並嚴格遵守隔層 1/2 柱主筋交錯續接，以提高柱之施工品質與耐震性能，確保結構安全。
3. 結構設計上特別仔細檢討以下之耐震設計需求，以確保結構安全：

耐震設計需求：

- (1) 強柱弱梁 $\Sigma M_{cp} > 1.2 \Sigma M_{bp}$
- (2) 強剪強彎 $2M_{bp}/l \leq 0.55F_y d$
- (3) 強軸弱拉 $P < 0.7P_u$
- (4) 強節弱桿 $\Sigma M_b/0.95d \leq 0.55F_y d$
- (5) 各層剛性率 > 0.8
- (6) 地震層間位移角 < 0.005
- (7) 風力層間位移角 < 0.0025
- (8) 鄰棟分隔 $0.6 \times 1.4 \alpha_y R_a \times \Delta$

十、小結

1. 本案室內僅局部用途變更，其變更之使用活載重與用途相同，因此建築物之垂直承載力在原結構設計範圍內。
2. 2F 增建鋼構新增梁柱採用最新規範設計。
3. 屋頂新增造型鋼構重量輕，不影響原結構物之承載力。
4. 本案增建之結構物，未增加結構物自重，其耐震能力與原始設計耐震能力相同。

第四節 財務可行性評估

本計畫除於前述章節提出改造定位方向、基本規劃設計與經營管理模式內容之外，經由主辦機關審核及多次會議取得共識，依其開發年期規劃各年期所需之開發成本，依此提出開發建設營運模式與效益評估，再接續進一步評估由政府自營或以促進民間參與投資等營運管理模式之財務可行性。

一、開發建設營運模式與效益評估

計畫的執行由評估、規劃設計、協商、補償、工程發包與施工至管理、營運與維護的過程所需經費相當可觀，若無法有效運用有限的資金（資源），計畫將容易胎死腹中，因此充分掌握資金來源，對於推動計畫將有決定性的影響。經費的來源主要有兩方面：一是政府部門出資，另一是由民間參與投資，均可分成中心改造工程階段以及營運管理階段，以下就針對這兩個型態進行探討：

（一）政府部門出資

由政府出資的重點在於目前工程經費是否於臺中市政府可自行籌措，亦包含由目的主管機關「臺中市政府原住民族事務委員會」是否能編列足夠之年度執行預算等，或者仍須借貸，如需借貸其借貸金額是否能符合公債之規定。若能由政府出資，則另一個重點則在於其營運後能否達至其帶動地方發展之經濟效益。如由政府全然出資，其在後續也需藉由招商來達到預期之經濟效益，後續之維護也將由政府部門負責。此為由政府部門出資興建所應考量的重點，因此，在評估是否由政府部門出資興建的重點便在於是否由政府部門出資，所能達至之經濟效益較為廣泛，如其經濟效益不如民間投資興建則將建議改採民間參與投資。

（二）民間參與投資

原住民綜合服務中心改造的營運可考量是否採用民間參與投資的方式進行開發，其重點在於後續的管理維護，以及是否能藉由原住民綜合服務中心此區域開發，串連周邊的潛力點或資源，進一步振興臺中市郊區及活化公共的資產。若單純由政府機關投資此一建設，在管理維護上不僅造成政府在財政上的壓力，更不容易達至上述之目標，因此，是否採用民間參與投資的方式來進行，是本計畫建議可以研議之另一方向。

由上述法律可行性分析可以初步得出，若欲採以民間參與投資的方式，是為可行的方式之一，唯欲採行何種方式參與模式是必須要考慮的重點，另一重點則為主要既有園區內土地的所有權為臺中市政府所有，周邊多為公部門用地，倘如以周邊區域發展為考量，包含未來交通動線區域規劃之停車場設置，土地撥用後由臺中市政府辦理為後續評估的重點。

依「促參法」第 8 條之規定，民間參與公共建設之方式包括：BOT（興建 - 營運 - 移轉）、無償 BT0（興建 - 移轉 - 營運）、有償 BT0（興建 - 移轉 - 營運）、ROT（擴、整建 - 營運 - 移轉）、OT（營運 - 移轉）、B00（興建 - 擁有 - 營運）及其他經主管機關核定之方式，在進行可行性評估作業之前，即須依該公共建設之性質先行擇定合適之民間參與方式，以作為後續各項評估作業之基礎。

1. 民間參與之類型與參與方式。
2. 市場規模推估及相關附屬事業之規劃。
3. 採民間參與建設時政府與民間之合作與協商事項。
4. 依各項主、客觀條件評估民間參與方式之可行性。

(三) 經濟效益評估

1. 公共性

原住民綜合服務中心為既有公共空間，評估現況區位交通條件不佳，缺乏大型車停車空間，以致僅辦理特殊節慶活動可聚集人潮，平日使用率較低。原「汝鑒公園」為舊臺中市大雅區汝鑒國民小學校址，該校遷移後再利用成為現在的汝鑒公園，公園雖然緊鄰原住民綜合服務中心，但兩者空間之間現有圍牆隔閡，活動空間可及性低。兩區域整體空間改造後，由原本兩處獨立性空間，轉換為整體活動場域，除了周邊鄰里一般民眾使用，並可加強原住民文化活動與在地活動的融合發展，改造後同樣是作為公共使用，但因為其可及性與使用上的可親近性的增加，使得其公共性的意義不同，因此，在評估經濟效益時公共性為主要的重點，以其是否達到「公共空間、公眾服務與園區建設目的之影響力」為效益之所在。

2. 整體生態資源價值

評估開發區域及其週邊區域，具有哪些生態資源及觀光資源可以連結利用，使開發區域除原有遊憩效益外，還有更多的附加價值產生，包含人文歷史發展資源以及大肚山地區地景生態資源。

本基地空間環境已具備林相區域應以最低開發為原則，其他已開發區域應就整體空間重新檢討未來定位發展需求之必要性與合適性，並且得搭配種植相關民族植物為原則。

3. 觀光形象的塑造

規劃區有許多豐富的人文、生態資源，然而若不能有效結合開發，則效益規模將很有限。因此藉由原住民綜合服務中心及汝鑒公園之改造計畫開發結合週邊區域之資源，包含原住民族故事、眷村美食、宜居村落、軍事地景及周邊景點等等，塑造多元文化優良形象，將有助於地區經濟及社會效益之提升。

4. 環境教育機制

延續本基地空間發展條件之定位，具備環境教育推動之潛力課程，本團隊建議課程包含「原住民族神話概念」、「大臺中族群發展脈絡」、「多元族群文化融合」、「忠義社區聚落歷史空間」及「國際原民（南島語族）交流與認識」等主題，未來藉由環境教育場所及人員之認證規定辦理，結合公部門資源相關課程及活動，包含臺中市政府原住民族事務委員會、教育局、文化局、觀光旅遊局及新聞局等跨局處的協作機制，共同朝多元發展目標努力，增加基地經濟效益之潛能。

二、財務可行性評估

以政府為主體之經營模式其財務主要影響為 1. 人事組織調整後之「人力擴編薪資預算」，以及 2. 「相關營運所需之經常門預算」之編列，基於政府經營肩負著公眾利益之責，即將公共空間之效益最大化，以造民眾之福祉，故毋須凸顯其內部投資報酬率與回收年期之精算。

根據第五章第一節之經營型態模式建議，針對 NPO 或 NGO 組織營運補助預算之編列，則可參酌營運初期若由政府經營時之收入開支，或從其權利金（包含經營權利金以及定額權利金）減收之方式予以調整，倘若財務試算結果仍難以符合民間潛在營運主體之期待，就得採行政府自行經營之模式。

故以下財務可行性評估將以「促進民間參與公共建設」之「文教設施 OT（營運 - 移轉）模式」進行試算。

一、評估方法

本案分析方法採用淨現值法「NPV」、內部報酬率「IRR」與回收年期法「PBY」。

1. 股權淨現值法「Equity NPV」分析

淨現值法乃是以股東權益為觀點，將各年之現金流量，以股東要求報酬率為折現率折現後加總之數值。如股權淨現值大於零，即表示此計畫對股東而言有超額利潤，應具有投資效益。

評估方式

- (a) 估計計畫存續期間之每年淨現金流量；
- (b) 選用一適當折現率，並將各期現金流量之折現；
- (c) 計算每年淨現金流量之現值總和；

2. 股權內部報酬率「Equity IRR」分析

股權內部報酬率係以股東權益為觀點，能使各年期現金流量淨現值等於零時之折現率。當股權內部報酬率大於股東要求報酬率時，表示此計畫之股東參與投資具備投資可行性。

3. 回收年期法「Pay Back Period」分析

本項指標系利用權衡本計畫投資成本回收期間之長短，本計畫以名目回收期評估，回收年期愈短者，投資者可以愈早回收投資成本資金，即表示此計畫較具投資價值，且風險較低。

二、基本假設參數

1. 評估基期

以民國 109 年為基期（民國 108 年為中心建築與戶外公園環境改造工程期、招商作業期）。(以設定民國 107 至民國 108 年間為中心建築與戶外公園環境改造工程期、政府試營運期、招商作業期)。

2. 評估期間

鑒於本計畫園區招商擬採用民間參與經營 OT 方式（促進民間參與公共建設法第三條第六項文教設施），假設特許年期為 6 年 3 個月，前 3 個月為裝修營運準備期，正式營運期則自民國 109 年 01 月 01 日起正式營運至民國 114 年 12 月 31 日止，屆滿後得視營運之績效，得優先續約。

3. 物價上漲率

在財務預測中，通貨膨脹之因素也需被考慮，本計畫參酌行政院主計總處 106 年 6 月消費者物價指數年增率預測為 1%，故本計畫亦採用此預測值。（部分費用之估算係依有關收入之固定比率為之，而此一比率係參考同業經營之經驗）

4. 折舊方式

以直線法攤提折舊（折舊費用=直線法 $sln=cost-salvage/life$ ）。

5. 稅賦

- (1). 營利事業所得稅：本計畫假設營利事業所得稅為，每年度淨利乘上 17% 減去\$10,000。
- (2). 房屋稅與地價稅：房屋稅以房價（房屋價值扣除每年 1%之折舊）之 3% 計，地價稅則以公告地價（假設公告地價每年成長 1%）之 1%計。
- (3). 營業稅：本計畫預估之營業稅為開立發票營業額之 5%。

6. 股東要求報酬率

即民間投資公司之預計報酬率，依文教休閒產業之前景，假設股東要求報酬率至少 10%進行估算。

7. 資本結構

本園區未來以 OT 方式辦理營運，且非以觀光旅遊服務為主要，故計畫初期之營運投資成本以自有資金為主。

8. 折現率（WACC）

本計畫之折現率計算，係以股東要求報酬率及稅後利息成本配合資金比例加以計算，其折現率約為：7.714%

$$36\% \times 13\% + 64\% \times 4.74\% = 7.714\%$$

三、營運收支預估

1. 期初投資經費與權利金

- (1). 108 年度先期投標作業成本為 100,000 元；後續於 109 年度之園區民間參與標的設施、基本生財設備費用（包含辦公空間裝修及設備購置、弱電（通訊）設備等）合計約 600,000 元整。

(2). 定額權利金

本計畫民間參與標的委外「定額權利金」之計算，依據合理的內部報酬率與市場經驗值，反推出開發權利金金額。以特許年期 6 年、廠商投資之內部報酬率期望值不得低於 10%、回收年期在第 4 年之投資條件下繳納，配合臺中市政府未來對於原住民族神話故事館園區之營運補助方案，可由每年 3,000,000 元逐年遞減至每年 500,000 元，6 年補貼總金額為 1,050 萬元之政策輔導方式。

因此，「方案一」初步採行每年酌收象徵性定額權利金每年 10,000 元之計算方式取代營運補助方案，試算結果利基高；「方案二」為繳交每年定額權利金 225,000 元，總定額權利金為 1,350,000 元，試算結果則不佳，不利於招商執行。

(3). 經營權利金

本計畫民間參與標的之委外經營權利金，除第一年免繳外，其餘每年採營業收入固定百分比百分之十一繳交。

2. 營運收支預估

以下之營運收支預估採淡旺季合併計算方式進行。

(1). 營運收入預估

A. 原住民族神話故事館參觀門票

以台中市所屬學校學童每人 25 元進行收費，以 105 學年度第一學期全市小學學生統計人數資料為 15 萬餘人，年級學生人數平均 25,000 人計（每年參訪乙次，並與原住民族環境教育體驗活動辦理與導覽解說服務分開收費）；外縣市學童每人 50 元進行收費，在考量室內空間有限以及兼顧導覽解說品質之情況下，每月以外縣市 10 場次參訪為計算基礎，每次 100 人；一般遊客（團客及散客、不分成人學生）以每人 100 元進行收費，每月參訪遊客量推估平均為 1,000 人，推估年營業收入為 $(25 \times 25000) + (50 \times 100 \times 10 \times 12) + (100 \times 1000 \times 12) = 2,425,000$ 元。（票價在營運期間內不調整、遊客量亦不變動）

B. 假日原住民市集場地租金（停車場星期一至五平日不收費）

以假日場地出租文創及農產展售攤位，以每攤位每月 4,000 元計，合計出租 25 個攤位計，推估月營業收入為 $4,000 \times 25 = 100,000$ 元，年營業收入為 $100,000 \times 12 = 1,200,000$ 元。（租金在營運期間內不調整）

C. 原住民族環境教育體驗活動辦理與導覽解說服務收費

考量園區各分區空間之承載量以及其輪替性，以每梯次 5 個分區活動進行輪替，每月平日合計可接 22 場次，每月假日合計可接 16 場次，共計 38 場次，每場次 25 人（以目前國小每班平均班級人數計算），每人 200 元計（不包含原住民族神話故事館參觀門票），推估月營業收入為 $38 \times 25 \times 200 = 190,000$ 元，年營業收入為 $190,000 \times 12 = 2,280,000$ 元。（收費方式在營運期間內不調整）

D. 原住民文創商品販售（文創商舖）收入

以例假日每日預估 100 人消費，非假日每日預估 20 人消費，每人平均以 100 元計，推估月營業收入為 $(100 \times 8 + 20 \times 22) \times 100 = 124,000$ 元，年營業收入為 $124,000 \times 12 = 1,488,000$ 元。（收入成長幅度每年依據物價上漲率調整）

E. 原住民部落共同創作廚房餐廳餐飲收入

餐廳空間每次最大用餐人數為 40 人計，每人平均消費額以 200 元估計，平日與例假日均採翻桌率 1 計算，平日晚間不供餐，例假日中晚餐以滿桌 9 成計，非假日則以滿桌 3 成計，推估月營業收入為 $(40 \times 90\% \times 2 \times 8 + 40 \times 30\% \times 22) \times 200 = 168,000$ 元，年營業收入為 $168,000 \times 12 = 2,016,000$ 元。（收入成長幅度每年依據物價上漲率調整）

F. 原住民創業傳習中心育成辦公室租金

以 6 間育成空間租賃方式計算，以每單元空間每月 5,000 元計，推估月營業收入為 $5,000 \times 6 = 30,000$ 元，年營業收入為 $30,000 \times 12 = 360,000$ 元。（租金在營運期間內不調整）

G. 百合台地表演場使用租金

以場地空間租賃方式計算，以每月 2 次每次 5,000 元計（不分時段），忠義社區居民透過正式租借程序均得免費使用，推估年營業收入為 120,000 元。（收費方式在營運期間內不調整，忠義社區內之團體透過事前正式申請得免收費）

(2). 營運支出預估**A. 假日原住民市集場地租金（停車場星期一至五平日不收費）**

以棚架設備購置及維護為主要成本（包括人力成本），以營運收入之 2 成計（成本成長幅度每年依據物價上漲率調整）。

B. 原住民族環境教育體驗活動辦理與導覽解說服務

環境教育體驗活動與導覽解說除由固定編制 2 名員工（其中 1 員由主管兼任）帶領之外，另聘兼職之人員，教學與 DIY 材料成本（包括人力成本），以營運收入之 5 成計（成本成長幅度每年依據物價上漲率調整）。

C. 原住民文創商品販售（文創商舖）

其他及課程產出之自有商品銷售成本（包括人力成本），以營運收入之 7 成計（成本成長幅度每年依據物價上漲率調整）。

D. 原住民部落共同創作廚房餐廳

餐廳成本(包括人力成本)，以營運收入之 6 成 5 計(成本成長幅度每年依據物價上漲率調整)。

E. 公益講座及青創育成課程

每年編列至少 30 場，每次 6,000 元(含演講費及雜支)，年支出為 180,000 元。

F. 原住民族主題公益活動

每年至少舉辦 2 場，每次至少辦理 1 天或 2 個半天，主題及內容需經由臺中市政府核定，並得邀請相關單位參與或贊助，每次至少吸引 200 人次以上參與，年支出為 250,000 元。

G. 信用卡佣金

考量園區之消費型態與收費方式，故僅以總收入之 0.3% 計。

H. 人力規劃與員工薪資

本園區兼具服務業之屬性，例假日亦必須開館營運，考量目前一例一休(週休二日)之工時制度與輪休規定，人員以固定編制員額 5 人計(主管 1 人(兼環境教育解說人員)、展館與遊客服務 1 人、行銷企劃 1 人、環境教育解說人員 1 人、總務 1 人)，薪資以平均月薪 38,000 元(含保險及勞退金等)13.5 個月計；另加上機動工作人員約計 5 名，薪資以平均月薪 28,000 元(含保險及勞退金等)4 個月(以寒暑假及連續假日)計，故年薪資支出為 2,565,000+560,000=3,125,000 元。(以優先聘雇社區內具專業度能力佳之居民，薪資成長幅度每年依據物價上漲率調整)。

I. 員工教育訓練費用

每年以 100,000 元計。

J. 房舍與多媒體、機電設備維護成本

園區民間參與標的之房舍與設備固定維護成本，除第一年以 60,000 元計外，其餘每年以 150,000 元計。

K. 景觀、植栽與環境設施維護與清潔成本

園區民間參與標的之景觀、植栽與環境設施維護成本，除第一年以 360,000 元計外，第二年至第四年屬於植栽成長期，每年以 480,000 元計，第五年以後為環境穩定期，故回歸以 360,000 元計。

L. 水電費及油電雜支

基年每月 65,000 元計(費用成長幅度每年依據物價上漲率調整)。

M. 房屋稅、地價稅及土地租金：每年以 60,000 元計。**N. 公共空間意外險保險費：以 50,000 元/年計。****O. 行銷宣傳費**

第一年以總營運收入之 1.5% 估計，其後以 1% 估計。

四、財務可行性分析小節

本計畫園區之民間參與方案，採「方案一」6 年酌收定額權利金共 60,000 元、經

營權利金依營運收入百分比繳交之試算方式，經財務分析結果，內部報酬率可行，為 31.75%，第 4 年可回本，淨現值較低但為正值，為新台幣 239,667 元，惟基於文教設施經營不易，故在政府之建設投資經費新台幣 3.95 億不計入財務評估之後，此方案在財務評估試算結果仍屬可行，也能維持一定程度之招商誘因。

表 7-5 原住民族神話故事園區民間參與財務可行性分析表

年度	預期稅後淨現金流量
109	-299,875
110	-142,635
111	-13,234
112	88,033
113	260,469
114	404,171
折現率	7.714%
NPV 淨現值	\$239,667
IRR 內部報酬率	31.75%
回收期間	第 4 年

三、營運風險說明

本計畫營運屬性以文教事業為主，藉由初期政府投入新台幣 3.95 億建設進行相關空間之整合與原住民族文化展現績效之提升，使其能於後續營運階段肩負更多元之社會服務責任，故在收支可能無法平衡之下，營運單位除了與臺中市政府教育局配合各級學校文化教育活動參訪之外，如何能在委託營運期間藉由行銷企劃增進多元化的吸引力，提升原住民族神話故事館園區之重遊意願，以維持穩定客源，更進而吸引潛在客源，是經營者需特別留意之處。

本計畫未來仍希冀以政府編列營運補助方案做為吸引 NPO 團體進行營運之誘因，然而營運項目愈為複雜、公益服務項目愈多，人事等相關營運成本也將加重負擔，因此以下針對財務可行性分析結果提出敏感度說明，於試算階段針對方案一若在定額權利金及經營權利金均不收取之情形下，因期初投資成本較少，其 IRR 內部報酬率極高達 45% 以上，若以方案二逐漸增加其定額權利金總額至 60,000 元，IRR 內部報酬率則為 31.75%。未來園區內各營運項目若因故無法導入環教場域經營，抑或出現學童參訪體驗人數無法配合、抑或是遊客量降低、餐飲與購物之消費緊縮，均將大幅影響本營運之收益狀況。

期望園區能藉由民間參與營運，提高營運績效並降低人力之負擔，以達到臺中市政府、營運廠商以及民眾（特別是原住民族、大雅地區社區居民）三方皆贏之局面。

第九章

計畫管理



第九章 計畫管理

第一節 計畫團隊及人力配置

表 9-1 人力配置計畫

擬任職務	姓 名	學經歷	主要專長(專業證照)
計畫主持人 /主持建師	謝文泰	謝文泰建築師事務所主持人 成大建築系碩士	設計、系統整合(建築師)
協同主持人 /專案經理	陳佩琪	謝文泰建築師事務所經理 成大建築系碩士	景觀、室內、燈光設計整合
團隊顧問	王嵩山	逢甲大學人文社會學院院長 英國牛津大學社會文化人類學 博士候選人	博物館、民族學、人類學
	關華山	東海大學建築研究所所長 美國密西根大學建築博士	建築、原住民文化
	許勝發	國立成功大學建築學系建築學博士	建築、原住民文化
	鄭光博	國立政治大學民族學系博士	民族學
	姜樂靜	姜樂靜建築師事務所經理 東海大學建築所碩士	原住民建築、公共建築
	蘇睿弼	東海大學建築系助理教授 日本東京大學建築學專攻博士	建築設計、文史、 社區營造
	奚 浩	北京大學哲學系研究所博士肄業 靜宜大學大眾傳播系/台灣文學系講師	社區營造、在地文化
	吳靜宜	朝陽建都所博士	景觀及都市生態
	鄒君瑋	國立中興大學園藝學系研究所 造園組博士	營運管理、財務分析
	邱若龍	◆ 《Gaya—1930年的賽德克族與霧社事件》。2011年史詩電影《賽德克·巴萊》的美術指導與顧問。 ◆ 中興大學駐校藝術家	台灣原住民歷史、文化 漫畫
團隊技師	陳至忠	台灣大學土木研究所結構碩士	建築結構 (天翔結構土木技師事務所)
	張海譔	清華大學電機研究碩士	建築機電 (日基電機技師事務所)
工務經理	濮義雄	正修土木系學士	監照、品管、估算 (品管工程師)
設計主任	林宜姿	雲科空設系學士	室內設計、景觀設計
設計師	湯雅婷	中原大學景觀學系學士	規劃、設計、繪圖
設計師	呂 昂	交大建築所碩士	規劃、設計、繪圖
設計師	李佳佩	成大建築系碩士	規劃、設計、繪圖
設計師	林威君	成大建築系學士	規劃、設計、繪圖
設計師	劉千倚	朝陽科技大學景觀 及都市設計系碩士	規劃、設計、繪圖
管理行政	王亭尹	Loughborough University	市場分析行政管理
會計行政	楊素玲	曾文農工	行政會計

一、建築師團隊執掌組織表

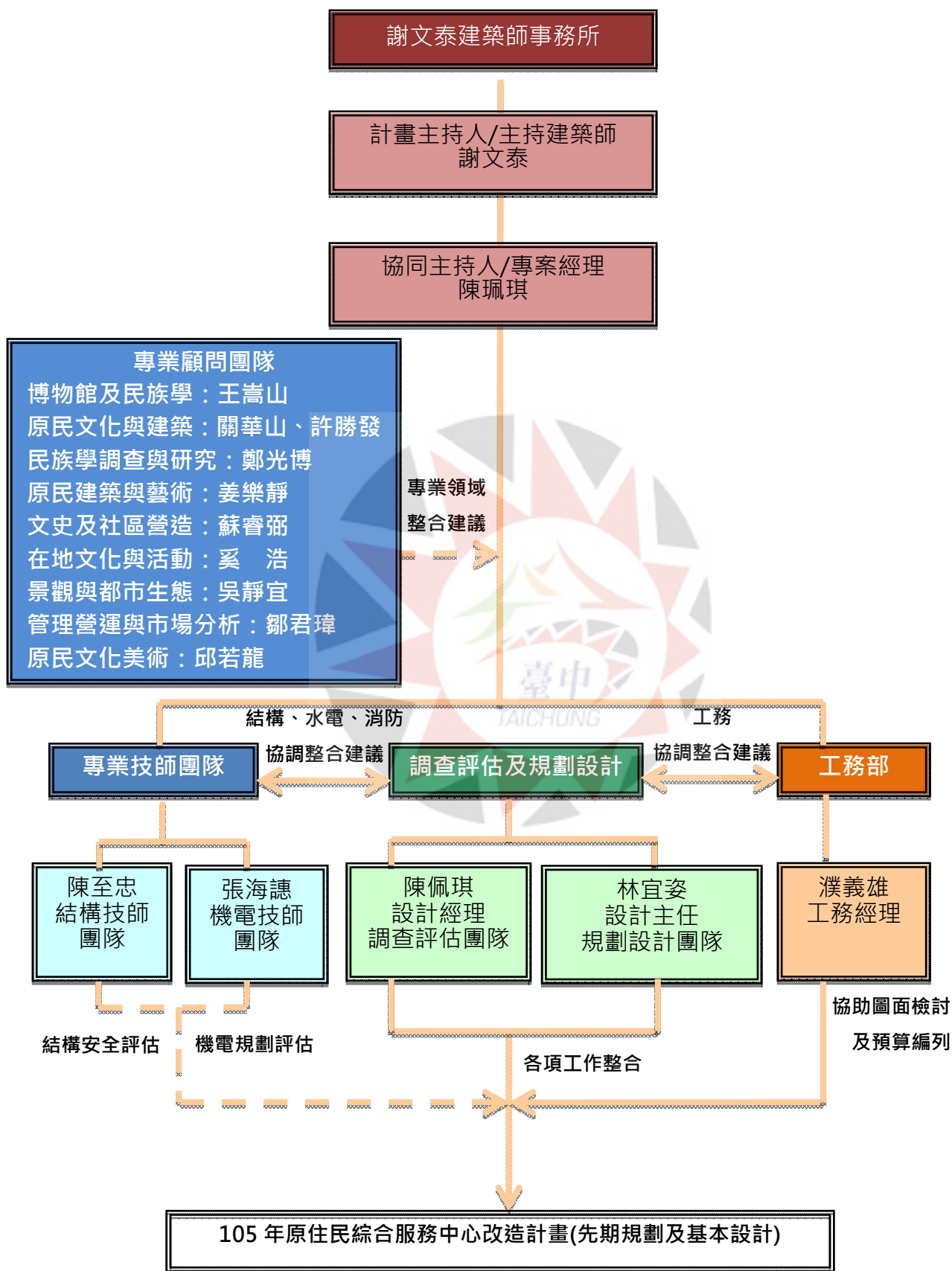


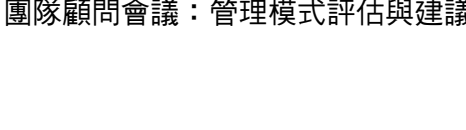
圖 9-1 建築師團隊組織圖

第二節 工作會議辦理情形

本案不定期與會團隊顧問及主辦機關共同召開環境會勘調查、先期訪視、團隊顧問會議以及工作會議，密切與各相關專業顧問計畫交流意見，提升本計畫各專業協助之落實，階段性檢視並修正計畫內容，更能讓計畫內容有效成長；本計畫亦配合主辦機關參與相關討論會議，以下為本計畫歷次相關會議辦理總覽：

項次	日期	會議主題	備註：參與人員
1	106/02/15	受邀拜訪洪金福議員： 討論本案未來發展策略與需求。	洪金福議員、全秋雄主任秘書、施丰鈞專員、謝文泰建築師、湯雅婷設計師。
2	106/02/17	團隊顧問會議： 管理模式與財務分析作業討論。 	鄒君瑋(顧問)、謝文泰建築師、林宜姿設計主任、湯雅婷設計師。
3	106/03/03	市長專案報告會議 以下為關於本案之市長裁決內容摘要： (1) 神話故事館賦予教育未來的移民者之使命。 (2) 建構原住民主體性。 (3) 呈現凝聚族人的倫理與規範。 (4) 相關口述歷史應同步進行策動。 (5) 爭取行政院原民會的支持。 (6) 基地周邊滯洪池納入規劃。 (7) 連結部落深度旅遊。 (8) 相關經營管理要找策略投資人。 (9) 思考國際交流如何累積成為亮點。	林佳龍市長、林依瑩副市長；馬耀·谷木主任委員、全秋雄主任秘書、何金生組長、施丰鈞專員等原住民族事務推動委員會人員；謝文泰建築師、湯雅婷設計師。
4	106/03/06	團隊顧問會議：營運與社區環境探討。	謝文泰建築師、鄒君瑋(顧問)、許勝發(顧問)、奚浩(顧問)、湯雅婷設計師。

項次	日期	會議主題	備註：參與人員
			
5	106/03/09	在地訪視：聖潔教會。 	鄭兆文牧師、蘇秀娟老師；謝文泰建築師、奚浩(顧問)、湯雅婷設計師。
6	106/03/13	在地訪視：忠義里辦公室、忠義社區發展協會。 	林義木里長、劉靜娟理事長、黃錫喜總幹事；謝文泰建築師、鄒君瑋(顧問)、湯雅婷設計師。
7	106/03/20	在地訪視：阿鈴鈴工坊。 	林春美、劉新仁；謝文泰建築師、許勝發(顧問)、湯雅婷設計師。
8	106/04/05	在地訪視：巫麥工作室、原住民生活園區。	全秋雄主任秘書；程建喬、劉新仁；許勝發(顧問)、湯雅婷設計。

項次	日期	會議主題	備註：參與人員
			
9	106/04/07	在地訪視：忠義社區居民。 	喻肇青教授、連振佑助理教授、中原景觀系學生；社區居民；謝文泰建築師、奚浩(顧問)、湯雅婷設計師。
10	106/04/17	團隊顧問會議： 定位在分析、委託經營模式探討。 	謝文泰建築師、鄒君瑋(顧問)、許勝發(顧問)、奚浩(顧問)、蘇睿弼(顧問)、吳靜宜(顧問)、湯雅婷設計師。
11	106/04/24	第一次工作會議： 在地訪視進度報告、改造定位分析、經營管理案例與型態。 	馬耀・谷木主任委員、全秋雄主任秘書、何金生組長、施丰鈞專員；謝文泰建築師、湯雅婷設計師。
12	106/05/03	團隊顧問會議：管理模式評估與建議。 	謝文泰建築師、林宜姿設計主任、鄒君瑋(顧問)、湯雅婷設計師。
13	106/05/15	防空洞會勘。 	全秋雄主任秘書、何金生組長、施丰鈞專員；謝文泰建築師、許勝發(顧

項次	日期	會議主題	備註：參與人員
			問)、奚 浩(顧問)、湯雅婷設計師、林威君設計師。
14	106/05/15	團隊顧問會議：展示大綱建議。	謝文泰建築師、許勝發(顧問)、奚 浩(顧問)、湯雅婷設計師、林威君設計師。
15	106/06/07	團隊顧問會議：原住民族神話展示。 	謝文泰建築師、許勝發(顧問)、鄭光博(顧問)、邱若龍(顧問)、湯雅婷設計師。
16	106/06/09	團隊顧問會議：周邊空間先期規劃、基地空間先期規劃與營運管理。	謝文泰建築師、林宜姿設計主任、鄒君瑋(顧問)、湯雅婷設計師。
17	106/06/23	期中報告審查會議。 	審查委員、列席機關、業主機關；謝文泰建築師、許勝發(顧問)、湯雅婷設計師。
18	106/07/24	召開團隊顧問會議：討論期中審查意見之後續作業。	謝文泰建築師、許勝發(顧問)、鄒君瑋(顧問)、湯雅婷設計。

項次	日期	會議主題	備註：參與人員
			
19	106/08/11	辦理第一場次計畫說明會。 	林依瑩副市長、馬耀·谷木主任委員、全秋雄主任秘書、施丰鈞專員；謝文泰建築師、鄒君瑋(顧問)、奚浩(顧問)、湯雅婷設計師。及其他與會民眾。
20	106/08/12	辦理第二場次計畫說明會。 	施丰鈞專員；謝文泰建築師、湯雅婷設計師；及其他與會民眾。
21	106/08/23	與業主會議：討論管理營運策略。	全秋雄主任秘書、鄒君瑋(顧問)、湯雅婷設計師。
22	106/08/28	與業主會議：討論管理營運策略。 	全秋雄主任秘書、謝文泰建築師、湯雅婷設計師。
23	106/08/29	團隊顧問會議：討論管理營運策略。	謝文泰建築師、鄒君瑋(顧問)、湯雅婷設計師。

項次	日期	會議主題	備註：參與人員
24	106/08/31	原民中心深水井設施配合事宜會勘。 	臺灣自來水公司第四區管理處大雅營運所(劉欽益、林富城)；全秋雄主任秘書、施丰鈞專員；湯雅婷設計師。
25	106/09/05	第二次市長專案報告會議。  以下為關於本案之市長裁決內容摘要： (1) 另籌備專案討論跨局處周邊空間計畫。 (2) 本計畫地理位置具備「是在地・也是國際」之獨特性，並應結合大肚山之內涵；除了在地，國際連結很重要。 (3) 族群是核心，空間與時間是流動的，可重新定義族群多元與歷史的價值。 (4) 結合國際互動、駐村企劃、歲時祭儀等人才集結之交流。規劃年度不同月份(週)之儀式與節慶企劃，民眾易分辨族別故事之類型。 (5) 原住民神話故事，邀請學者專業意見指導。 (6) 以都會原住民部落為環境特色文化傳承。 (7) 結合臺中品牌定位「Here To Connect」(臺中連結共好)。 (8) 總結包含「原住民族神話」、「大肚山」、「都會原住民族聚落」及「史前史」之核心傳承。 (9) 因本案之文化教育之特質，評估由政府	林佳龍市長、林依瑩副市長；馬耀・谷木主任委員、全秋雄主任秘書、何金生組長、施丰鈞專員等原住民族事務推動委員會人員；謝文泰建築師、鄒君瑋(顧問)、湯雅婷設計師。

項次	日期	會議主題	備註：參與人員
		自行管理營運，可有力推展教育之策略。 (10) 結合小型數位文化中心，讓空間重傳統的呈現，進而認識現代的智慧與努力，例如運動選手、舞蹈之表現。 (11) 整體空間思考如何呈現環境力量的定錨。	
26	106/09/14	期末報告審查會議。 	審查委員、列席機關、業主機關；謝文泰建築師、許勝發(顧問)、湯雅婷設計師、林威君設計師。
27	106/09/23	團隊顧問會議：討論管理營運及財務分析。	謝文泰建築師、鄒君瑋(顧問)、湯雅婷設計師。
28	106/11/03	與業主會議：討論管理營運策略與財務分析。	全秋雄主任秘書、施丰鈞專員、謝文泰建築師、鄒君瑋(顧問)、湯雅婷設計師。

第十章

結論與建議



第十章 結論與建議

過去大家對於原住民文化場館的想像一直停留在「博物館」式的樣貌，因此參與者大多只有原住民族朋友以及相關學者菁英，一般社會大眾的關注與參與度普遍偏低，成為原住民族文化推展成效不彰的現象。在邁入公民社會的今天，我必須讓社會的公民進到原住民族文化，也要讓原住民族文化進入到公民社會的脈絡裡，才能讓原住民族的文化精神真正成為我們社會不可分割的一環！

因此我們的計劃不是僅著眼於場館建築內外本身的改造，而是著眼於整個環境場域的建構！我們認為本案原住民綜合服務中心是否可以成功再造，與忠義社區的再生是唇齒相依的關係。因此原住民神話故事館的再造計畫本身就是一個大架構的思考，針對各面向的課題逐一檢視提出對策，然後逐步解決，可以想見它會是一個複雜的「跨局處整合」計畫，也是一個跨年度、甚至五至十年的計畫。「跨局處合作」是臺中市政府各項重大計畫邁向成功推展的基礎，且市府已有許多跨域整合的計畫正在推展，也唯有如此，才能為過去瀕臨死亡的原住民綜合服務中心中跟忠義社區尋得一線生機！

本案基地所在之社區有 1/4 是原住民族朋友，原住民族神話故事館的再造無法忽視此一事實與特殊性，因此本館園區若能服務社區，當然也是服務臺中市都市原住民，後續應有整體性的軟硬體規劃與執行，依循本案四個主要的定位發展，逐步從原住民族神話故事館園區開始萌芽成長，擴及全社區及周邊區位。重新定位之原住民服務中心乃是對內以滿足原住民族人真正創業需求為目標、對外以原住民神話為民眾接觸手段，也就是說，原住民族神話故事館對內是基地、對外是平台。

對一個計畫案而言，洞察其劣勢及風險非常重要，但是積極尋找其潛力與機會點也是當務之急，也是推動本計畫最重要的核心精神力！

